

Ciranda Literária



Ciranda Literária



Sumário

ERA UMA VEZ...-----	2
EDUCAÇÃO INFANTIL -----	4
ENSINO FUNDAMENTAL – 1º AO 5º ANO -----	8
1º ANO -----	10
2º ANO -----	12
3º ANO -----	14
4º ANO -----	16
5º ANO -----	18





Era uma vez...

(...) e assim começam muitas histórias!

Neste projeto, não seria diferente. Sabemos que um livro transforma a vida das pessoas de maneira significativa. E foi pensando nisso que proporcionamos uma experiência além dos livros!

A editora Ciranda Cultural tem o cuidado de oferecer a interação com o livro além do papel. Nossa missão é inspirar famílias e, comprometidos com isso, apresentamos a vocês nossa **Ciranda Literária**.

No projeto **Ciranda Literária**, oferecemos para as crianças (da Educação Infantil ao 5º ano do Ensino Fundamental I) uma **maleta de possibilidades**, garantindo o acesso à literatura, com um toque especial!

Na maleta, as crianças recebem **cinco livros** – um para cada bimestre e mais um para as férias. Além disso, as crianças também participam de um bate-papo com um autor ou uma autora do nosso time! Mas não acaba por aí! Disponibilizamos vídeos com a narração de histórias e sugestões de brincadeiras e atividades a partir dos livros.

Ah... e para os adultos? Pensamos em vocês também! Vamos aproveitar a oportunidade de despertar a criança que existe dentro de cada um dos adultos que têm acesso ao nosso material!

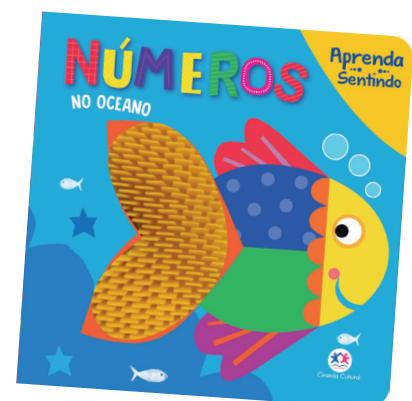
O(a) professor(a) recebe uma maleta especial com os mesmos livros que acompanham o seu ciclo; um bilhete com acesso a uma formação com especialista para desenvolver habilidades em mediação de leitura e contação de histórias; vídeos com apresentações das histórias para trabalhar o conteúdo com as crianças; e a possibilidade de ter a participação de um profissional para falar sobre a importância da leitura em uma das reuniões pedagógicas na escola! Que tal?

Todas essas interações com os livros em nossa Ciranda Literária estão pautadas na legislação



que foi aprovada pelo Conselho Nacional de Educação em 22 de dezembro de 2017, a Resolução CNE/CP nº 2, que determinou a obrigatoriedade da implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) nas escolas públicas e privadas de todo o Brasil. O projeto está apoiado também na Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que instituiu a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB); e na Lei nº 12.244, de 24 de maio de 2010, que dispôs sobre a necessidade de bibliotecas em todas as escolas brasileiras.

Esperamos vocês para, de mãos dadas, cirandarmos em prol de uma educação mais lúdica, inclusiva e cooperativa entre escola, família e livros!



Educação Infantil

A Educação Infantil, primeira etapa da educação básica, é importantíssima na formação e no desenvolvimento integral da criança.

A literatura infantil, por sua vez, tem papel fundamental no processo de letramento e na formação do leitor, uma vez que o contato desde muito cedo com diversos gêneros literários eleva o potencial cognitivo, desenvolve a criatividade, a imaginação, os aspectos orais, linguísticos, afetivos e emocionais.

As obras selecionadas para esta **Ciranda Literária** na Educação infantil contemplam os campos de experiências apresentados na BNCC e os grupos por faixa etária. Dessa forma, o professor poderá realizar um trabalho significativo e contextualizado, de acordo com sua intencionalidade, garantindo os direitos de aprendizagem e desenvolvimento por meio das histórias.





Vamos conhecer
o nosso acervo?

Bebês (0 a 1 ano e 6 meses) / Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

Para abordar temas como corpo humano, palavras, cores, meios de transporte, animais e muitas outras possibilidades com os bebês e crianças bem pequenas, oferecemos um material riquíssimo selecionado por nossa equipe pedagógica para atender aos campos de experiência abaixo, segundo a BNCC:

- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- Traços, sons, cores e formas.
- O eu, o outro e o nós.
- Corpo, gestos e movimentos.

Por isso, na **Minha Primeira Maleta**, você vai encontrar 5 livros – experiências:

- Livro “toque e sinta”, cartonado;
- Livro sonoro;
- Livro com abas;
- Livro pop up;
- Livro de pano.



* Imagens meramente ilustrativas

Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)

Tromba d'água

Autor: Leo Cunha

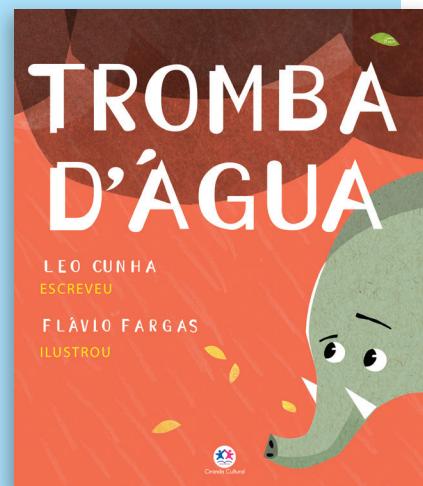
Ilustrador: Flávio Fargas

Conheça Binho, um elefante apaixonado pela natureza. Seu sonho é ser jardineiro, mas ele se acha muito grande, pesado, desajeitado. Será que é isso mesmo? Leia o delicado e divertido *Tromba d'água* e veja como é sempre atual o velho ditado: quem vê cara, não vê coração!

Assuntos: superação, sonhos, aceitação.

Campos de experiência (BNCC):

- O eu, o outro e o nós.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Corpo, gestos e movimentos.



Tufã não gosta de Fagá

Autor e ilustrador: Flávio Kauffmann

Tufã é uma criança neandertal que, para fugir do frio, busca abrigo em um lugar onde nunca esteve. Lá, conhece Fagá. Tufã e Fagá são muito diferentes e, para viverem em harmonia, precisam se conhecer melhor e aprender sobre respeito mútuo.

Assuntos: convivência, respeito às diferenças, resolução de conflitos.

Campos de experiência (BNCC):

- O eu, o outro e o nós.
- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

Os pesadelos de Manu

Autor: Donaldo Buchweitz

Ilustrador: Bill Borges

Manu tem pesadelos. Ela pensa em coisas que só existem na imaginação, e isso a deixa com medo. Um dia, ela resolve brincar com os personagens do pesadelo. E tudo vira uma brincadeira! Escrito por Donaldo Buchweitz e ilustrado por Bill Borges, este livro vai tornar a hora de dormir mais tranquila.

Assuntos: sonhos, medo, hora de dormir, rimas.

Campos de experiência (BNCC):

- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Corpo, gestos e movimentos.
- O eu, o outro e o nós.





O nabo gigante

Autor: Aleksei Tolstói

Tradução e adaptação: Yuri Martins de Oliveira

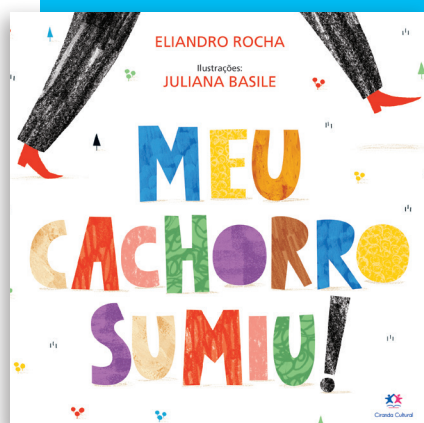
Ilustrador: Júnior Caraméz

Um nabo gigante nasceu na fazenda do vovô. Ele tentou colher o nabo, mas não conseguiu. Então, chamou a vovó, que chamou a neta, que chamou... Será que todos juntos conseguirão colher? Divirta-se com esse conto clássico cumulativo, escrito por Aleksei Tolstói e traduzido diretamente do russo por Yuri Martins de Oliveira!

Assuntos: trabalho em equipe, natureza, história cumulativa.

Campos de experiência (BNCC):

- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Corpo, gestos e movimentos.
- Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.



Meu cachorro sumiu!

Autor: Eliandro Rocha

Ilustradora: Juliana Basile

Os cachorros estão ouvindo um assobio. De onde será que ele vem? Um, dois, três... Conte até dez e acompanhe os cães nessa divertida história para descobrir quem está assobiando. Com texto rimado de Eliandro Rocha e graciosas ilustrações de Juliana Basile, uma história para ler, viajar, rir e se aventurar!

Assuntos: números, animais, história cumulativa.

Campos de experiência (BNCC):

- Escuta, fala, pensamento e imaginação.
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.
- Traços, sons, cores e formas.





Ensino Fundamental 1º ao 5º ano

O acesso à literatura contribui para o desenvolvimento cognitivo, social e linguístico do aluno, além de colaborar também para a interação criança-leitura-família-escola.

A partir desta **Ciranda Literária**, as crianças despertarão a curiosidade pela leitura, a criatividade, a imaginação, a interpretação e a sensibilidade, contemplando assim diversos aspectos que vão desde a linguagem até a aprendizagem de um novo mundo, sem sair fisicamente do lugar.

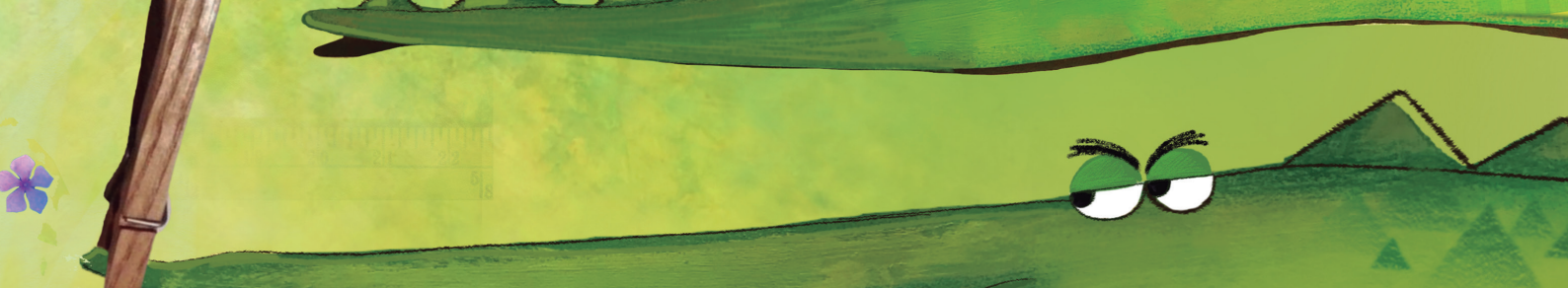
A literatura leva o leitor a mergulhar nas histórias, relacionando-as com suas experiências e vivências, construindo assim novos conhecimentos. Ela coloca a criança em contato com sensações e conhecimentos antes não experimentados, ampliando suas possibilidades de participar da cultura letrada e de envolver-se com maior autonomia e protagonismo na vida social.

Na BNCC, a literatura é contemplada mais especificamente na terceira das dez Competências Gerais da Educação Básica: Repertório Cultural.

Para o Ensino Fundamental, a formação do leitor literário acontece mais especificamente no componente curricular “Língua Portuguesa”:

Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

(Competências específicas de Língua Portuguesa para o Ensino Fundamental, BNCC, p.87)



Campo de atuação: artístico-literário (segundo a BNCC)

• *Participação da criança em situações de leitura, fruição e produção de textos literários e artísticos, representativos da diversidade cultural e linguística, que favoreçam experiências estéticas.*

Práticas de linguagem:

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma); Oralidade.

Objetos de conhecimento: Formação do leitor literário; Leitura colaborativa e autônoma; Apreciação estética/Estilo; Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica; Contagem de histórias.

Habilidades:

EF15LP15 – Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

EF15LP16 – Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

EF15LP17 – Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato de texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

EF15LP18 – Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.

EF15LP19 – Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.





1º ano

O que da BNCC você encontra aqui:

- **EF01LP01** – Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
- **EF01LP26** – Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.
- **EF12LP01** – Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
- **EF12LP19** – Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

Acervo:

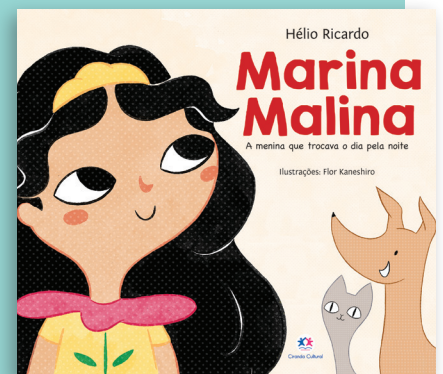
Marina Malina

Autor: Hélio Ricardo

Ilustradora: Flor Kaneshiro

Conheça a história da princesa Marina Malina, uma linda menina que adora brincar, mas tem um pequeno problema: ela troca o dia pela noite! Marina resolverá esse dilema com a ajuda de uma fada especial. Ler esta história será um convite para a hora de dormir, e de brincar, também!

Assuntos: cotidiano, administração do tempo, aprendizado, hora de dormir.



O papai dos meus sonhos

Autora: Claudia Marianno

Ilustradora: Claudia Marianno

Miguel é um garoto de cinco anos que mora com a mãe. Ele tem um desejo: conhecer seu pai! Descubra como ele vai realizar esse desejo nesta história sobre imaginação, amor e família.

Assuntos: família, pai, relacionamento, aceitação.



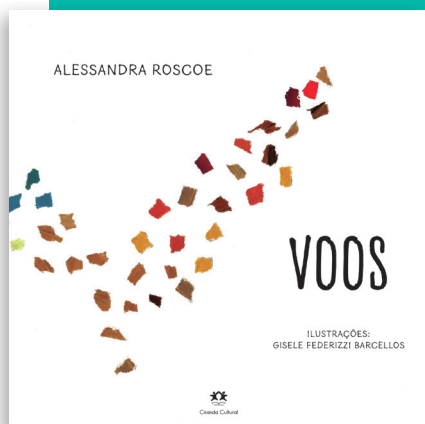
Dadó é ranzinza e tem sua própria nuvem cinza

Autora: Fafá Conta

Ilustrador: Alexandre Rampazo

Quando Eduardo de não sei do quê, de não sei das quantas nasceu, ganhou uma nuvem branquinha de presente. Mas, de tanto Dado reclamar, sua nuvem foi ficando cinza... Dado passou a ser chamado de Dadó, de tão ranzinza! Mas sempre tem um dia em que tudo pode mudar, quer descobrir? Então, embarque nesta deliciosa história que Fafá conta e Rampazo ilustra.

Assuntos: sentimentos, mau humor, inteligência socioemocional.



Voos

Autora: Alessandra Roscoe

Tradução e adaptação: Yuri Martins de Oliveira

Ilustradora: Gisele Federizzi Barcellos

Todo passarinho quer encontrar seu ninho, conhecer outros pássaros para dar voos muito maiores. É que ninguém nasceu para viver sozinho. E quem sabe assim, outros voos muito mais coloridos possam surgir? Escrito por Alessandra Roscoe e ilustrado por Gisele Barcellos, este livro celebra a vida e a arte do encontro.

Assuntos: amizade, amor, comunidade, vida.

Confusão na montanha

Autor: Donaldo Buchweitz

Ilustrador: Vicente Mendonça

O que é aquilo? Um ovo? O que você faria se visse um ovo descendo em disparada montanha abaixo? E se o ovo viesse acompanhado de batatas, tomates, beterrabas e cebolas? Uma história cheia de emoção, aventura e fantasia, que vai levar você a uma viagem no mundo da imaginação!

Assuntos: aventura, história cumulativa.



2º ano

O que da BNCC você encontra aqui:

- **EF02LP26** – Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
- **EF02LP28** – Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
- **EF02LP29** – Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.
- **EF12LP18** – Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.

Acervo:

A ovelha Rosa da Dona Rosa

Autor: Donaldo Buchweitz

Ilustradora: Lie Nobusa

Somos todos importantes e todos nós temos características próprias que precisam ser respeitadas. Este livro nos estimula a viver em harmonia com todas as pessoas, independente das diferenças.

Assuntos: inclusão, diversidade, empatia.



Dr. Duverde e o planeta paciente

Autora e Ilustradora: Lie Nobusa

O Doutor Duverde vive em um lugar distante no universo e faz consultas por todo o Espaço Sideral. Desta vez, ele tem uma missão especial: uma consulta ao planeta Terra. Qual será o diagnóstico? Descubra com esta leitura. E, quem sabe, você não será responsável também por ajudar o planeta nessa cura?

Assuntos: meio ambiente, sustentabilidade, resolução de conflitos, planeta.



Deixa eu te contar, menino / Deixa eu te contar, menina

Autora: Thaís Vilarinho

Ilustradora: Raíssa Bulhões

Menina e menino, este livro foi escrito para você aprender a se comunicar com o seu coração. Ele bate o tempo todo dizendo que você é livre para sentir todas as emoções, para brincar do que tiver vontade, para se permitir ser forte e frágil também. Você é lindo, perfeito e especial do jeitinho que é. E se você ficar atento a cada tum-tum, vai perceber que o mais forte insiste em dizer que você nunca deve parar de sonhar.

Assuntos: identidade, respeito, aceitação.



O rato roeu o rocambole do Rei do Reco-Reco

Autor e ilustrador: Fernando Vilela

Na região da Rapadônia, o rato Ramiro e a ratinha Rita rezavam para roer o rocambole recheado de rapadura do Rei do Reco-Reco, um renomado roceiro da região...

Assuntos: trava-língua, animais, aventura.

Peixerinho

Autor: Tino Freitas

Ilustrador: Mateus Rios

Peixerinho é um bicho incomum que se sente muito sozinho. Um dia, tudo se transforma, e a sua história vira uma grande brincadeira. Neste livro, além de encontrar animais incríveis como a Borboleia, o Onçapo e o Polvofante, você vai descobrir que ser diferente pode ser sensacional!

Assuntos: diversidade, inclusão, aceitação.



3º ano

O que da BNCC você encontra aqui:

- **EF35LP01** – Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **EF35LP03** – Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **EF35LP04** – Inferir informações implícitas nos textos lidos.
- **EF35LP29** – Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Acervo:

A fabulosa gralha gralhosa

Autora: Ana Carolina Lemos

Ilustradora: Juliana Basile

Você tem um sonho gigante, mas não sabe por onde começar? Que tal conhecer a Gralha Gralhosa e descobrir junto com ela? Uma história que fala de encontros, descobertas, superação, amizade e felicidade.

Assuntos: superação, amizade, família, sonhos.



João procura uma profissão

Autor: Jonas Ribeiro

Ilustradora: Juliana Basile

Por que as pessoas tanto querem saber o que o João vai ser quando crescer? Por que as pessoas não fazem ao João perguntas que ele saberá responder? De qual sabor de sorvete você gosta mais? Você teria coragem de acampar no meio de uma floresta? Você gosta mais de praia ou de piscina? Ah, essas perguntas João saberia responder, mas saber o que ele será quando crescer É DIFÍCIL DEMAIS RESPONDER!

Assuntos: profissões, imaginação, infância.

Pedra

Autor: Filipe Macedo

Ilustradora: Luci Sacoleira

Pedra é uma menina de sete anos que vive no sertão de Alagoas. No primeiro dia de aula, quando a professora faz a chamada, seu nome peculiar chama atenção dos colegas. Um sentimento estranho nasce no coração de Pedra... Como ela vai lidar com essa nova sensação? Uma história encantadora, escrita por Filipe Macedo, o Passarinho contador de histórias, e belamente ilustrado por Luci Sacoleira.

Assuntos: bullying, identidade, infância.



Tulu em busca de um lugar para viver

Autor: Donaldo Buchweitz

Ilustradora: Ina Carolina

Tulu vive entre a floresta e o lavrado. Ele é amigo dos animais, das plantas e de toda a natureza que o cerca. Mas tudo começa a mudar quando as queimadas tomam conta da mata. Nesta história, Tulu vai descobrir que não são só os animais e a floresta que estão correndo perigo...

Assuntos: meio ambiente, queimadas, refugiados, sustentabilidade, índios, desmatamento.

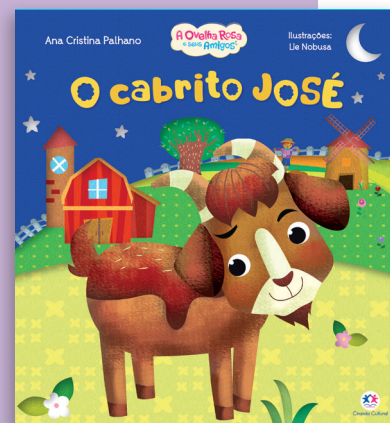
O cabrito José

Autora: Ana Cristina Palhano

Ilustradora: Lie Nobusa

Os animais da fazenda Santa Rosa da Dona Rosa aguardavam a chegada do cabritinho que nascera na fazenda vizinha: o cabrito José! Quando ele chegou à fazenda, foi a maior festa. Mas logo tudo mudou. Com seu jeito agitado, Zé afastou seus amigos. Uma chegada inesperada vai fazer Zé entender seu papel na fazenda. Esta história, escrita por Ana Cristina Palhano e ilustrada por Lie Nobusa, fala de maneira delicada sobre a convivência com o TDAH (Transtorno do Déficit de Atenção com Hiperatividade).

Assuntos: comportamento, empatia, aceitação, fazenda, animais.



4º ano

O que da BNCC você encontra aqui:

- **EF35LP03** – Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- **EF35LP21** – Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- **EF35LP22** – Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
- **EF35LP29** – Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e ponto de vista com base no qual as histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.

Acervo:

Eu leitor, eu autor

Autora: Elisabete da Cruz

Ilustradora: Simone Ziasch

O livro *Eu leitor, eu autor* mostra passo a passo o que compõe uma história, estimulando a criatividade e a escrita. Invente histórias e entre no mundo incrível da literatura, onde você poderá ser protagonista de diferentes universos!

Assuntos: protagonismo, escrita, arte de ler e contar histórias.



À espera do sol

Autora: Ana Rapha Nunes

Ilustradora: Paula Kranz

A cidade de Luziana está passando por uma temporada de chuva sem fim. Todos estão dentro de casa, esperando, esperando... Miguelino também está esperando as gotas de chuva cessarem. Enquanto isso, ele dá asas à sua imaginação e vive a saudade de tudo o que poderia viver. Este livro é um delicioso convite à leitura para os dias em que é preciso ficar dentro de casa.

Assuntos: confinamento, sentimentos, natureza, família.



Anne de Green Gables

Autora: Lucy Maud Montgomery

Adaptação: Donaldo Buchweitz

Ilustrador: Júnior Caraméz

Os irmãos Matthew e Marilla Cuthbert moram em uma linda propriedade em Green Gables. Eles decidem adotar um garoto órfão para ajudar nos serviços gerais, em troca de moradia. Qual não foi a surpresa dos dois ao receberem, em vez de um garoto, a adorável Anne, uma menina ruiva, sensível e cheia de vida. Encante-se com esta história, adaptada por Donaldo Buchweitz a partir do adorável clássico de Lucy Maud Montgomery, Anne of Green Gables.

Assuntos: bullying, adoção, família.



Mari Miró

Autora e ilustradora: Vivian Caroline Lopes

No primeiro livro da série, o leitor conhece a garotinha Mari que, ao entrar no quadro Ouro do Firmamento, de Joan Miró, durante sua aula de Artes, embarca em uma aventura repleta de formas e cores. Assim, ela se torna Mari Miró e descobre que pode fazer arte!

Assuntos: artes plásticas, educação, diversidade.

Amigos do Folclore Brasileiro

Autor: Jonas Ribeiro

Ilustrador: Laerte Silvino

Este livro reúne lendas das cinco regiões brasileiras. Algumas são bastante familiares para nós. Pensando bem, essas lendas existem em nosso imaginário desde que nascemos. Existiram na história de nossos antepassados e ainda existem no imaginário e na história de nossos pais, avós, bisavós. A propósito, há algum personagem deste livro que você ainda não conhece? Vamos descobrir?

Assuntos: folclore, cultura popular, Brasil.





5º ano

O que da BNCC você encontra aqui:

- **EF35LP01** – Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
- **EF35LP05** – Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
- **EF35LP21** – Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
- **EF35LP23** – Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.

Acervo:

O rei Sadim

Autor: Leo Cunha e João Bosco Bezerra Bonfim

Ilustrador: Laerte Silvino

O menino João Midas nasceu com uma estrela na testa. Tudo o que ele tocava era transformado em ouro, tudo ficava melhor. Logo, ele começou a provocar a inveja do rei Sadim. O esperto passou a ficar à espreita, perseguindo João e estragando a alegria do menino. E, agora, como João vai se livrar dessa situação? Este texto poético delicioso, escrito à maneira do cordel, traz uma reflexão sobre o bem, o mal, o ter e o ser.

Assuntos: cordel, lendas, sentimentos.



O drama de um refugiado

Autor: Moreira de Acopiara

Ilustradora: Luci Sacoleira

Esta história de partidas faz a gente perguntar: até onde pode um homem com o seu filho viajar, sem muitas perspectivas, mas sem se desesperar? Escrito pelo poeta Moreira de Acopiara e ilustrado por Luci Sacoleira, este cordel trata não só da busca de um lugar para viver, mas de amor e dignidade.

Assuntos: cordel, família, imigração, refugiados, luto.

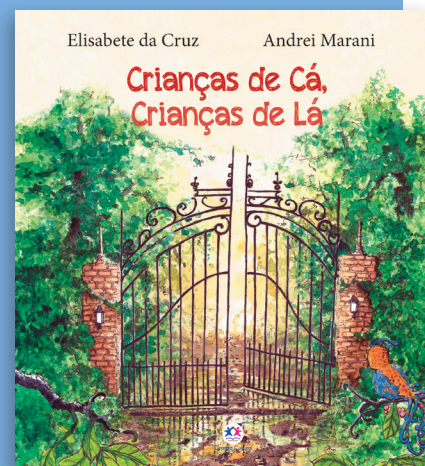
Crianças de cá, crianças de lá

Autora: Elisabete da Cruz

Ilustrador: Andrei Marani

Que tal se tornar um embaixador? Sim, alguém que representa seu país em vários lugares do mundo. E se, como embaixador, você fosse convidado a viajar para um lugar diferente, que não fosse encontrado no mapa? Um lugar onde as pessoas se respeitassem do jeitinho de cada um, onde as árvores tivessem forma, cores e perfumes inusitados. Poderia ser um reino encantado, sem violência, sem preconceitos, sem fome, onde tudo parece no lugar, mesmo quando está desarrumado! Se você quer viajar com as pessoas que vivem por lá, prepare a bagagem e embarque nesta aventura para conhecer Dona Mundi e as crianças de cá e as crianças de lá.

Assuntos: sustentabilidade, protagonismo, relações sociais.



Barbareco – O menino que queria ser palhaço

Autor: Mário Pecand

Ilustradora: Claudia Marianno

Barbareco sonha em ser palhaço, mas a mãe dele não quer nem saber dessa conversa. Sorte que a Fada do Dente e o Palhaço Tok Tok estão por perto e vão ajudar na realização desse desejo. Neste livro, gostoso de ler também em voz alta, o palhaço Tok Tok e Barbareco trazem a magia do circo e mostram como é possível realizar um sonho tendo talento, força de vontade e, claro, algumas boas piadas.

Assuntos: amizade, amor, comunidade, vida.

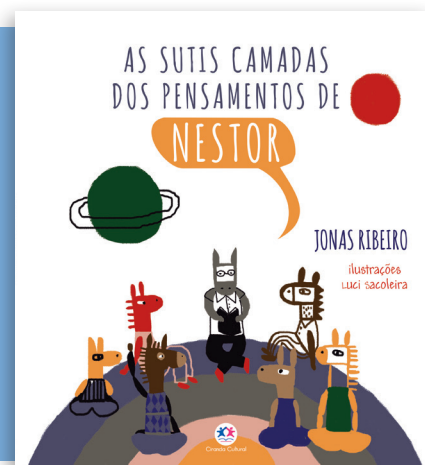
As sutis camadas dos pensamentos de Nestor

Autor: Jonas Ribeiro

Ilustradora: Luci Sacoleira

Nestor quer desvendar o que há por dentro de tudo. Quer saber se os seus sentimentos são feitos de camadas. Felizmente, Nestor conta com a sutileza de Clarice, sua mãe; com a força de Nicodemos, seu pai; e com a sabedoria e inteligência de Arquimedes, seu professor. Com o apoio dos três, Nestor mergulha nas sutis camadas de seus pensamentos.

Assuntos: inteligência emocional, família, cultura popular.





**Gostou?
Quer saber mais?**

Entre em contato:
saladoprofessor@cirandacultural.com.br



O projeto Ciranda Literária foi criado com o intuito de incentivar a leitura por meio do encantamento e da ludicidade. Para isso, conta com uma Maleta Literária, que é composta por 5 obras selecionadas por uma equipe pedagógica, contemplando a diversidade desde a Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental I. Totalmente alinhado às propostas pedagógicas norteadoras da Educação Nacional, o projeto atende, de maneira geral, às várias habilidades e competências apresentadas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Ler, brincar e aprender são os verbos conjugados por esse mais novo material da Editora Ciranda Cultural, fundamentais para as crianças entenderem seus sentimentos, desenvolverem resiliência, fortalecerem vínculos e ampliarem seus conhecimentos!

Atendimento: de segunda a quinta-feira, das 08h00 às 18h00, e sexta-feira, das 08h00 às 17h00, exceto feriados.
Rua José Albino Pereira, 54, galpão 1 • Polo Industrial Jandira II • Jardim Alvorada • Jandira-SP • CEP 06612-001
falecom@cirandacultural.com.br



Ciranda Cultural



www.cirandacultural.com.br



[/editoracirandacultural](https://www.facebook.com/editoracirandacultural)



[@editoracirandacultural](https://www.instagram.com/editoracirandacultural)



11 3761-9500

vendendo recursos e possibilidades que agreguem conhecimento e interatividade entre contadores e ouvintes de histórias.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Ludopedagogia

A formação em Ludopedagogia foi criada por acreditarmos na importância do lúdico e da brincadeira como ferramentas de ensino nas diversas linguagens da educação.

Durante o encontro, descobriremos atividades e formatos de abrir ou encerrar algum tema de modo divertido, priorizando a integração do grupo, estimulando a coordenação motora e a comunicação por meio da escuta ativa e da disciplina, entre outros elementos importantes no desenvolvimento de crianças e adolescentes.

Atendendo professores, educadores, recreadores e a própria família, nesse encontro descobriremos na prática o prazer do brincar e como seus desdobramentos são importantes em cada fase do desenvolvimento humano.

Utilizando jogos, brincadeiras e parlendas, experimentaremos na prática um repertório que contribui muito, desde o momento em que precisamos de silêncio para a escuta até as possibilidades de se brincar com a imaginação, buscando, de forma lúdica, transformar o olhar de quem ensina e de quem aprende em cada momento da vivência.

Nessa formação, também experimentaremos um formato de planejamento estratégico de atividades, buscando atender todas as demandas pelo viés da brincadeira, trazendo leveza e criatividade para a aula.

Carga horária: 5 horas (ambiente presencial).

Brincar heurístico

Nossa formação em Brincar heurístico estabelece recursos e fundamentos teóricos e práticos de uma forma brincante, que visa à simplicidade e ao envolvimento da imaginação dos bebês e crianças bem pequenas por meio do lúdico.

Durante o encontro, descobriremos procedimentos que estimulam a disponibilidade de materiais diversos para brincar, possibilidades de jogos e brincadeiras, o envolvimento das crianças com elementos da natureza e objetos que fazem parte do seu cotidiano.

Nesse encontro, que atende professores, educadores, recreadores e a própria família, descobriremos na prática o prazer do brincar heurístico e como seus desdobramentos são importantes em cada fase do desenvolvimento humano.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Comunicação não violenta na educação de adolescentes e jovens

A comunicação não violenta (CNV) desenvolve técnicas de autocontrole emocional em momentos desafiadores em que as emoções estão inflamadas, evitando que compartilhem dessa energia e fazendo com que consigamos, de uma forma harmônica, assumir o controle da situação, resolvendo os conflitos sem permitir que se transformem em confrontos. Além disso, a CNV é um estilo de vida, e nessa formação vamos aprender as técnicas e referências teóricas e práticas trazidas por Marshall B. Rosenberg, Gandhi, Tolstói, entre outros pacificadores da nossa história.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).



FORMAÇÕES E VIVÊNCIAS



Ciranda na Escola

www.cirandacultural.com.br

[/cirandanaescola](https://www.facebook.com/cirandanaescola)

[@cirandanaescola](https://www.instagram.com/cirandanaescola)



Ciranda educacional

O grupo Ciranda Cultural, por meio do selo Ciranda na Escola, propõe formações e vivências práticas pautadas no lúdico como instrumento de ensino, em ambientes remotos ou presenciais, com a intenção de estimular o desenvolvimento intelectual, social, artístico e afetivo dos participantes envolvidos.

Público alvo: educadores, profissionais da educação, bibliotecários, famílias, artistas, recreadores e demais interessados.

A arte de contar histórias

Nessa vivência, vamos descobrir caminhos para transformar a arte de contar histórias e a mediação de leitura em um momento especial para ouvintes de todas as idades.

Utilizando procedimentos, ferramentas e repertórios, despertaremos novas formas de trabalhar com a narração de histórias. O módulo adota uma dinâmica prática, em que os participantes viajam por suas memórias, trazendo referências individuais que serão transformadas em materiais de estudo, e com foco no despertar do seu próprio narrador.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Manipulação de bonecos e fantoches - recurso lúdico para aprendizagem

Os recursos lúdicos são ferramentas importantíssimas na educação para o processo de aprendizagem e formação da criança. Entre eles, estão os bonecos e fantoches. A utilização desse recurso na aprendizagem contribui para o desenvolvimento da criatividade, da imaginação, da oralidade, da observação, da improvisação e, claro, para o desenvolvimento da expressão, das emoções e da socialização.

Nesse módulo, apresentaremos aos educadores as possibilidades pedagógicas da utilização dos bonecos e fantoches na sala de aula mediante performances que envolvam a literatura infantil. Compartilharemos técnicas de manipulação, interação com o fantoche e com os alunos, entonação da voz, criação dos personagens; e quando e como usar os fantoches de forma criativa de acordo com o livro escolhido.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Escrita literária - produção de livros e narrativas para a educação

Nesse módulo, os participantes desvendarão ferramentas que perpassam o processo de criação de uma obra literária voltada para a infância. A partir de exercícios práticos de produção de texto, estruturas de narrativas, livros de linguagem visual, ilustrações, prospecções de editoras, vamos aprender os caminhos para a elaboração de um livro, desde o despertar no campo das ideias até o envio de originais para editoras e produções independentes.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Literatura e alfabetização - propostas pedagógicas para um ensino lúdico e contextualizado

A literatura infantil tem grande importância no processo de alfabetização, letramento e formação do aluno desde a educação infantil.

Nesse módulo, apresentaremos como o livro literário traz múltiplos benefícios no processo educacional, caminhando junto na oralidade, no desenvolver da imaginação, na criatividade, nas brincadeiras, até estar em um processo conjunto na alfabetização (leitura e escrita) e na formação do leitor, levando em consi-



deração o desenvolvimento afetivo, cognitivo, social e cultural da criança.

Apresentaremos sugestões de projetos literários para nortear e inspirar os educadores na sua prática pedagógica.

Carga horária: 2 horas (ambiente remoto).

Mediação de leitura

Nessa formação, trabalharemos as diversas possibilidades de transformar o momento com os livros em um evento lúdico, criativo e inspirador, que conquiste a atenção de ouvintes de todas as faixas etárias. Utilizando procedimentos, ferramentas e repertórios, despertaremos novas formas de trabalhar com os livros por meio da mediação de leitura.

O encontro adota uma dinâmica prática, em que os participantes serão conduzidos a enxergarem o livro de uma outra perspectiva, estimulando seu ouvinte a descobrir e apaixonar-se pela leitura.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Arte de contar histórias para bebês e crianças bem pequenas

A formação *Arte de contar histórias para bebês* aborda fundamentos teóricos e práticos de como utilizar o livro e as narrativas para o desenvolvimento cognitivo e afetivo de bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas. Com um repertório específico de obras, atividades e ferramentas, os participantes vivenciarão diversos modos de contar histórias por meio de referências sensoriais, músicas, adereços, fantoches etc., buscando aperfeiçoamento e novas possibilidades para o ato de contar histórias na primeira infância.

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Contação de histórias na biblioteca

Uma formação pensada exclusivamente para a prática dos profissionais da biblioteca, em que vamos descobrir caminhos para transformar a arte de contar histórias e a mediação de leitura em um momento especial para ouvintes de todas as idades.

Utilizando procedimentos, ferramentas e repertórios, despertaremos novas formas de trabalhar com a narração de histórias na biblioteca. O módulo adota uma dinâmica prática e teórica em que os participantes descobrem ferramentas que abrangem diferentes linguagens artísticas para contar histórias e mediar leituras, despertando em cada bibliotecário(a) seu(sua) próprio(a) narrador(a).

Carga horária: 5 horas (presencial); 2 horas (ambiente remoto).

Contando histórias nos vídeos, lives e mídias sociais

Nessa formação, compartilharemos possibilidades, ferramentas e repertórios para realização de contações de histórias por meio de produções audiovisuais, *lives*, projetos multimídia etc. O encontro abordará, de maneira lúdica e prática, como estimular a participação de ouvintes utilizando o ambiente remoto, quais os passos para a preparação das apresentações e a escolha de repertório, des-

