CULTURA AFRICANA E INDÍGENA

Catálogo Ciranda Cultural

Ciranda Cultural

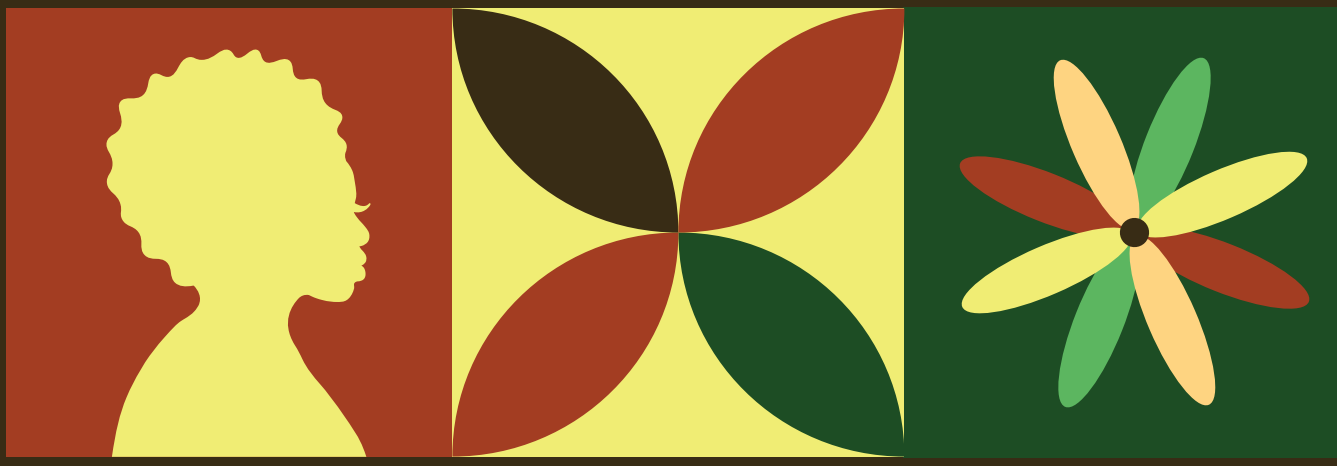
Ciranda Cultural

A LEITURA COMO PONTE ENTRE CULTURAS

Na Ciranda Cultural, acreditamos que a **leitura** é uma ponte que aproxima culturas, amplia horizontes e forma cidadãos mais conscientes e empáticos.

Valorizar a diversidade é parte **essencial** da nossa missão. Por isso, reunimos neste catálogo obras que celebram a riqueza das tradições **africanas e indígenas**, narrativas que preservam memórias, compartilham saberes e inspiram novas gerações.

Cada história é um convite para conhecer diferentes visões de mundo, reconhecendo a importância da pluralidade cultural na formação dos leitores e no fortalecimento de uma sociedade mais **justa** e **inclusiva**.



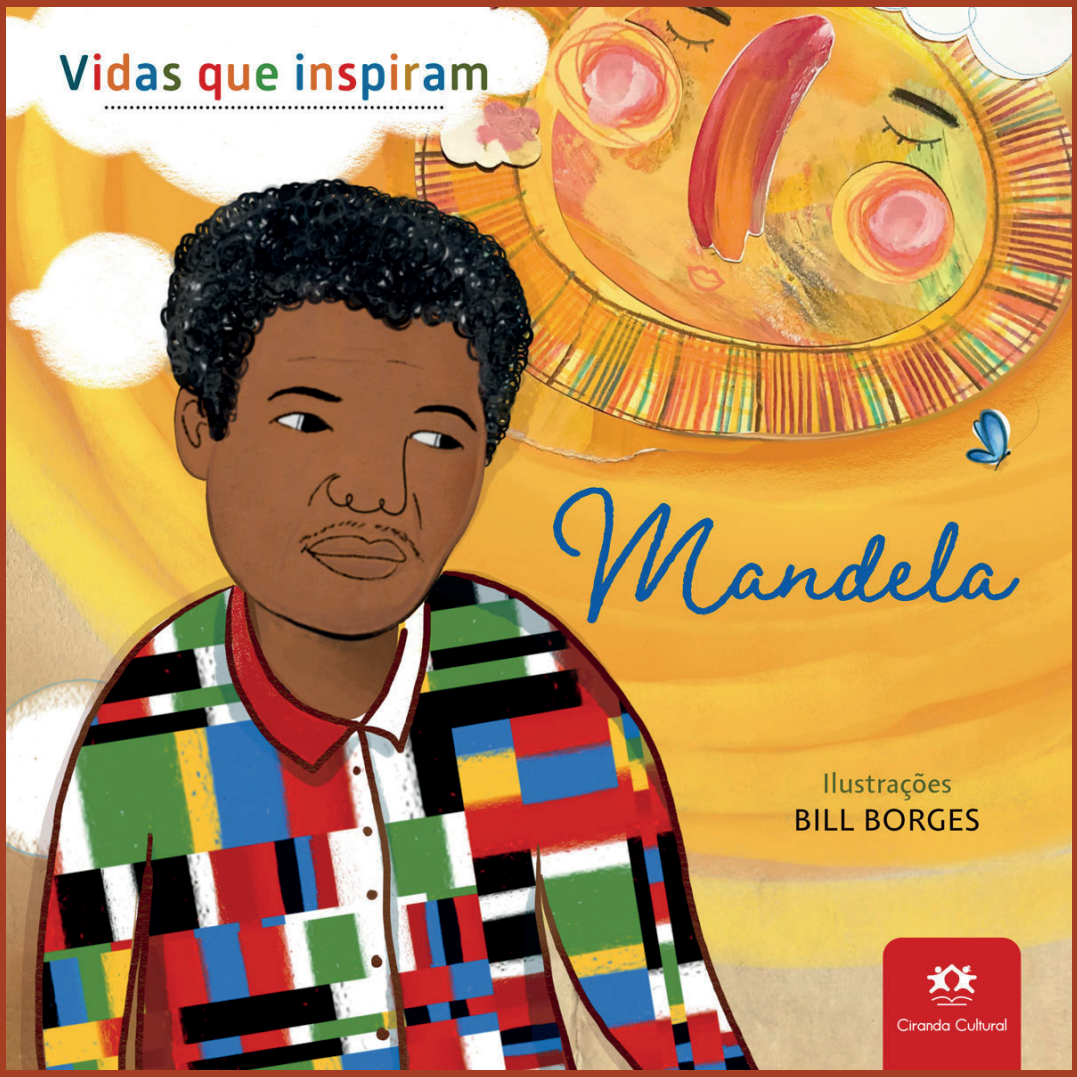
CULTURA AFRICANA

CAROLINA MARIA DE JESUS

AUTORA: ADRIANA DE ALMEIDA NAVARRO
ILUSTRAÇÕES: BILL BORGES

Carolina Maria de Jesus deixou alguns legados que sempre serão lembrados: o talento para a escrita e a força para sobreviver a cada dia da forma que podia. Neste belíssimo livro ilustrado, conhecemos um pouco sobre uma grande mulher.

ISBN: 9786526103234
R$ 39,90

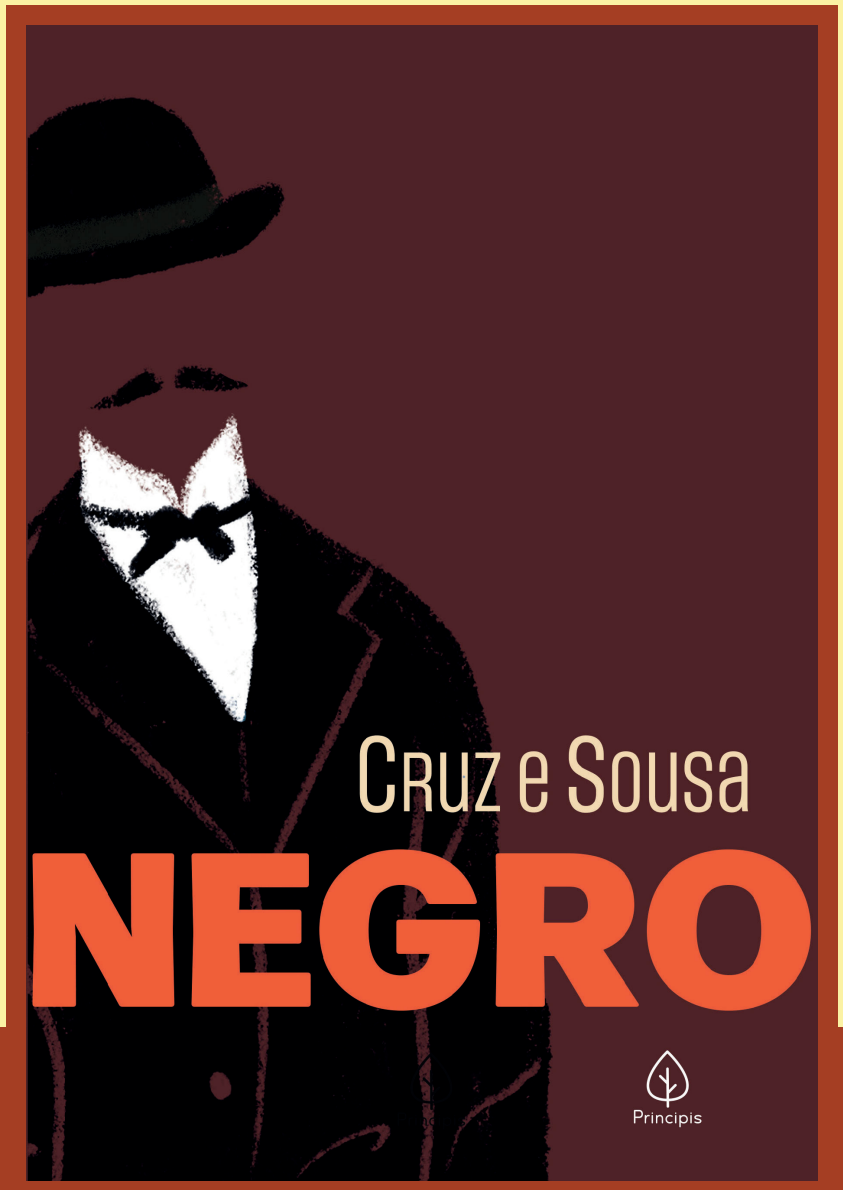


MANDELA

AUTORAS: ADRIANA DE ALMEIDA NAVARRO E KAREN MUSCALU RAICHER
ILUSTRAÇÕES: BILL BORGES

Nelson Mandela foi sinônimo de luta, de força e de coragem. Neste belíssimo livro ilustrado, conhecemos um pouco sobre esse homem, que inspira a todos com uma história marcante.

ISBN: 9786526103241
R$ 39,90

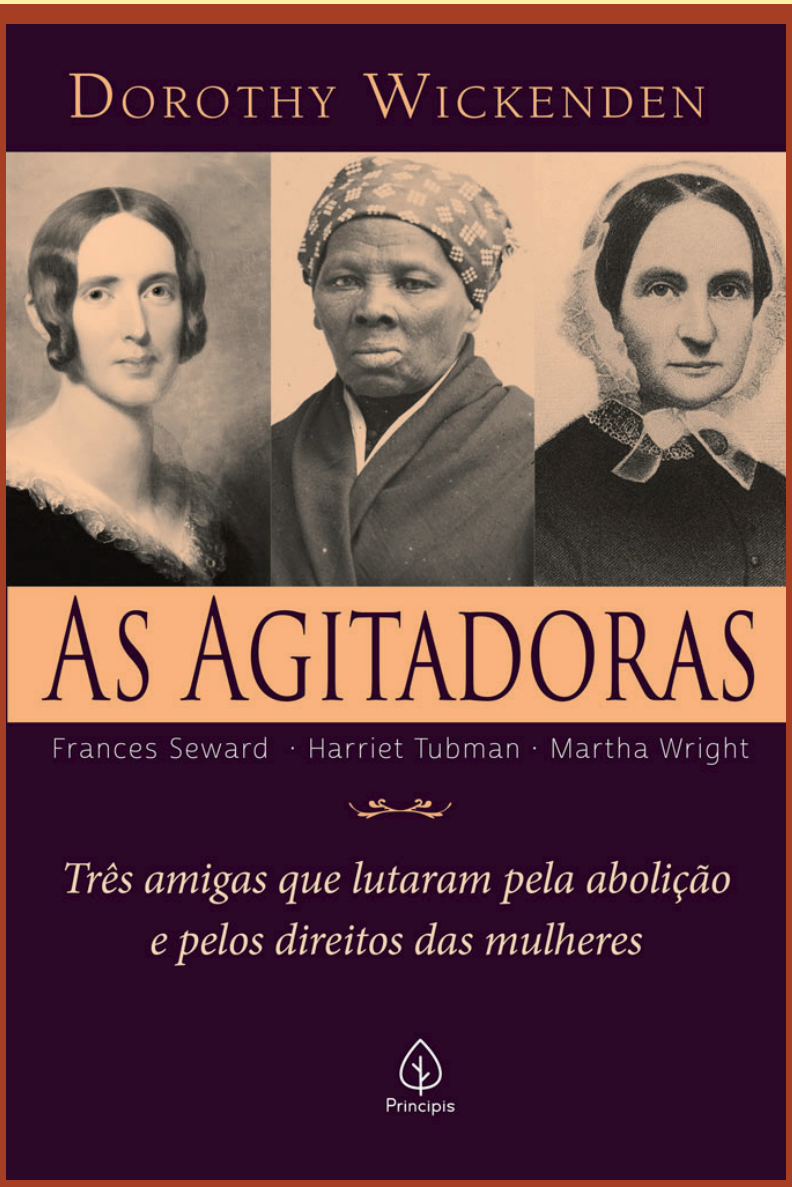


NEGRO

AUTOR: CRUZ E SOUZA

Cruz e Sousa foi um escritor esplendoroso, e suas obras continuam vivas, trazendo as vivências e relatos de um negro, em meio à escravidão, aos preconceitos e a tantas outras situações degradantes. Considerado um dos maiores poetas simbolistas brasileiros, Cruz e Sousa exprime neste conjunto de textos sua condição de negro e a consciência da negritude, pelas quais é impossível não se deixar impressionar.

ISBN: 9786550970871
R$ 19,90



AS AGITADORAS

AUTORA: DOROTHY WICKENDEN

As agitadoras começa quando Harriet Tubman ainda é escrava e Frances Seward e Martha Wright são jovens mulheres que se opõem a seus papéis tradicionais. Termina décadas mais tarde, depois que os filhos de Wright e Seward e a própria Tubman participaram de três dos confrontos decisivos da Guerra Civil. Por meio dos relatos sarcásticos e angustiados dos protagonistas, reconstruídos a partir de suas cartas, diários e aparições públicas, vemos os debates mais explosivos da época e retratos de homens e mulheres cujos caminhos elas cruzaram: Lincoln, Frederick Douglass, Elizabeth Cady Stanton, Susan B. Anthony, Harriet Beecher Stowe e outros. Tubman, abraçada por Seward e Wright e pela rede radical de reformadores no oeste do estado de Nova Iorque, se estabelece em Auburn e passa a segunda metade de sua vida lá.

ISBN: 9786555525472

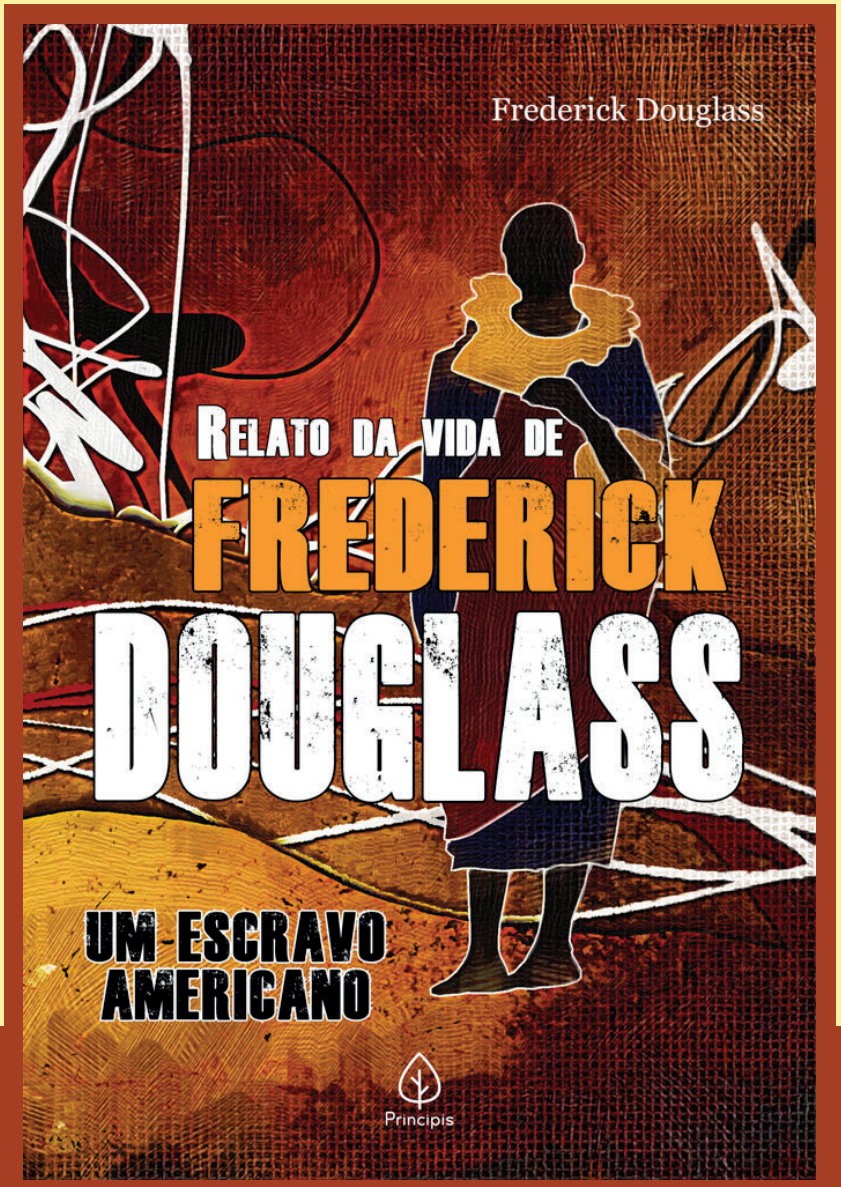
R$ 39,90

ZÉ NINGUÉM

AUTORA: ELISABETE DA CRUZ
ILUSTRAÇÕES: CÉSAR MUÑOZ MORENO

Tornar-se membro do clã era um dos momentos mais esperados do nosso personagem, mal sabia ele a reviravolta que teria em sua vida no desabrochar de sua trajetória.Um navio, uma nova terra, lembranças adormecidas em um grande pote de memórias... mas alegrar corações esperançosos estava no destino do nosso grande menino homem, que deixou de ser Ninguém para tornar-se Alguém.

ISBN: 9786553841468
R$ 39,90

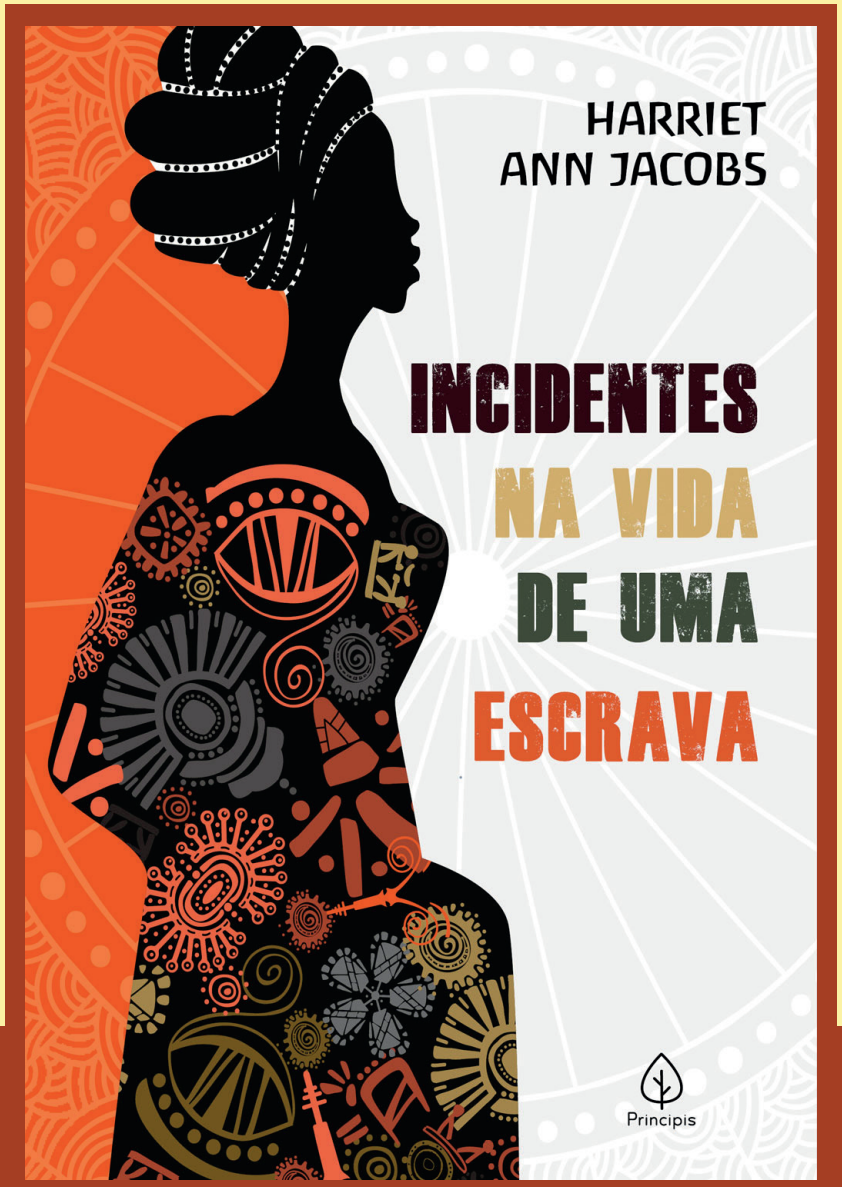


RELATO DA VIDA DE FREDERICK DOUGLAS

AUTOR: FREDERICK DOUGLAS

Nascido escravo em uma plantação em Maryland, Douglass aprendeu sozinho a ler e escrever e tornou-se o porta-voz proeminente de seu povo ao longo da vida. Depois de escapar da escravidão, liderou o movimento abolicionista, ganhando destaque por sua oratória deslumbrante e seus escritos antiescravistas. Ele era um contraexemplo vivo aos argumentos dos escravistas que acreditavam que os cativos não tinham capacidade intelectual para agir como cidadãos americanos independentes. Muitos nortistas custavam a acreditar que um orador de tal gabarito tivesse sido escravo algum dia.

ISBN: 9786555522556
R$ 19,90

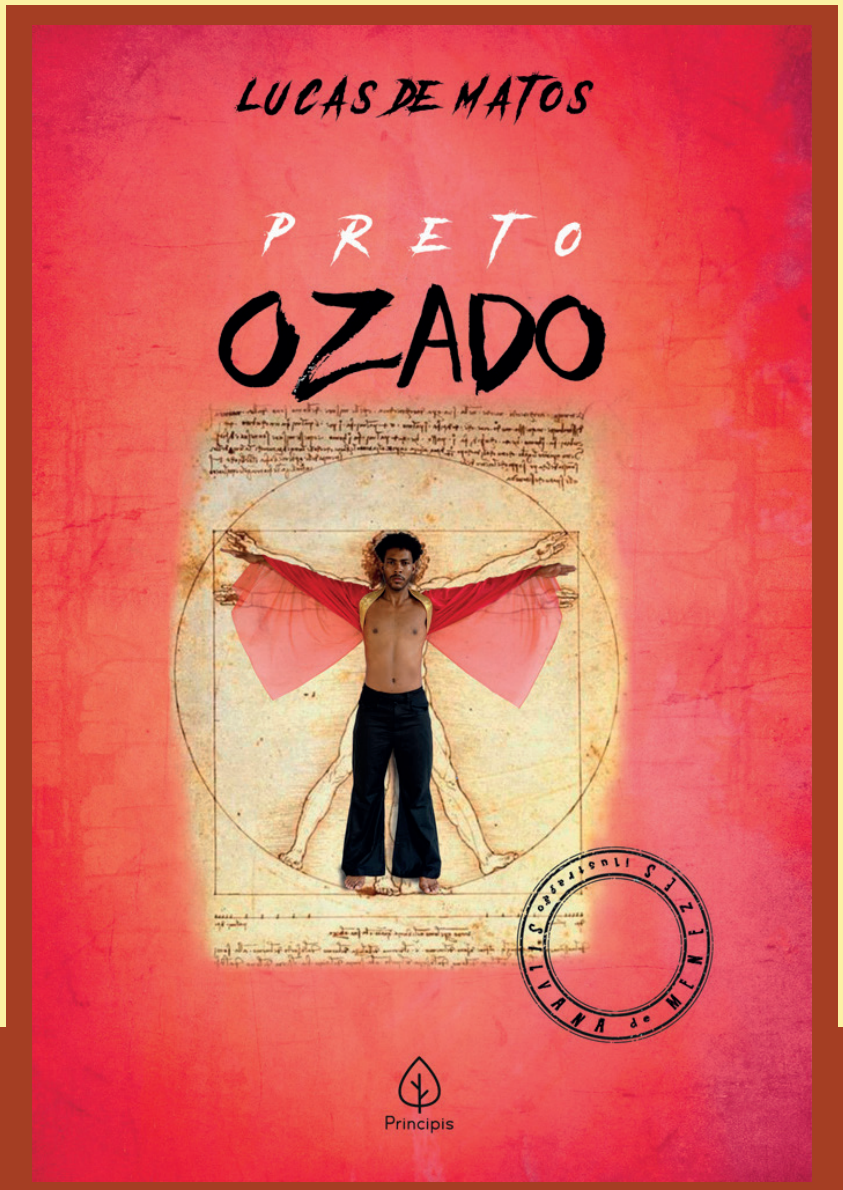


INCIDENTES NA VIDA DE UMA ESCRAVA

AUTORA: HARRIET ANN JACOBS

A verdadeira história da luta de um indivíduo pela autoidentidade, autopreservação e liberdade, este livro permanece entre as poucas narrativas de escravas escritas por uma mulher. Um relato autobiográfico, narra a notável odisseia de Harriet Jacobs, cujo espírito destemido e a fé a levaram de uma vida de servidão e degradação na Carolina do Norte para a liberdade e o reencontro com os filhos no Norte dos Estados Unidos. Este foi um dos primeiros livros a tratar da luta pela liberdade das pessoas escravizadas, falando de abuso e assédio sexual, além da dificuldade de manterem seus papéis de mãe e mulheres.

ISBN: 9786555524505
R$ 29,90

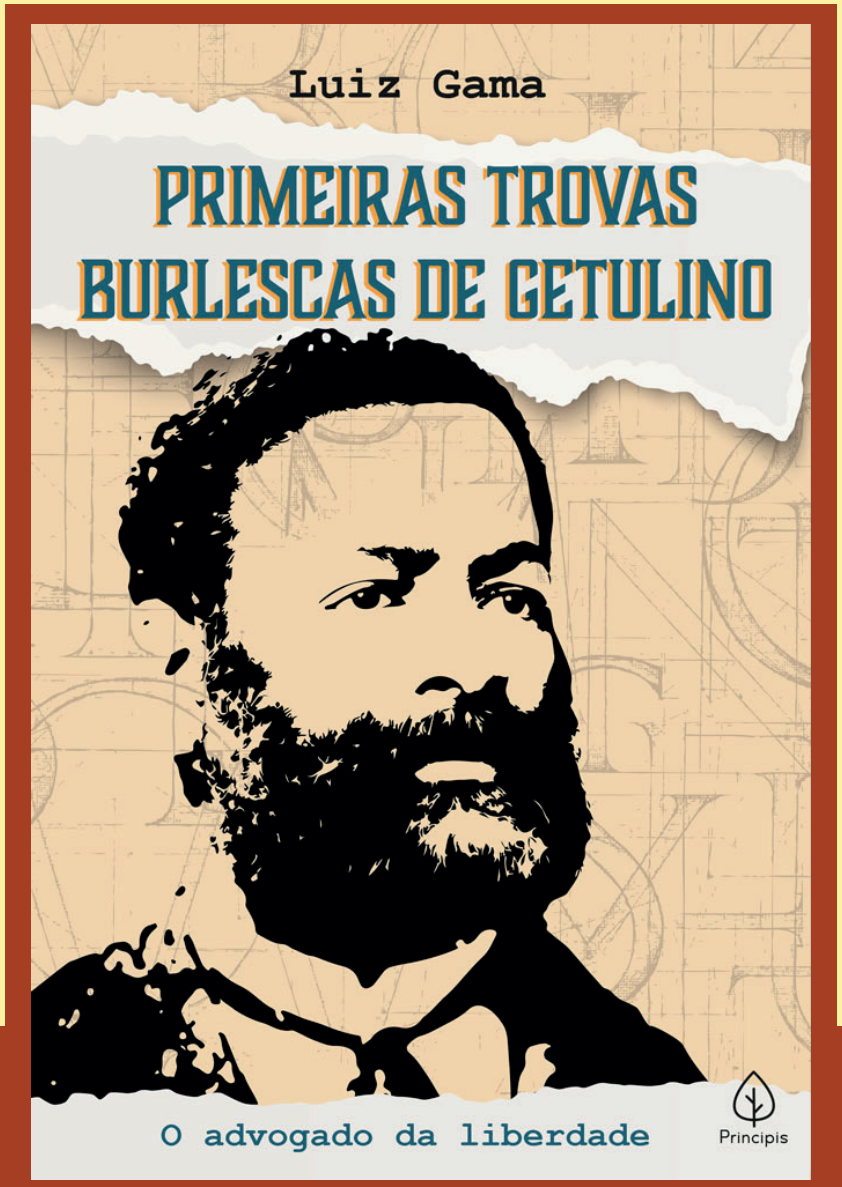


PRETO OZADO

AUTOR: LUCAS DE MATOS
ILUSTRAÇÕES: SILVANA DE MENEZES

A poesia de Lucas de Matos é ponte que entrelaça futuro e passado: jovial e ancestral. Rememora passos e refaz caminhos de fé e esperança. Polissêmica e simbiótica, nos transporta em rajadas de letras pretas, retintas e comprometidas. Comemora a vida e a diversidade, afirmando identidades estimula o amor, a felicidade quebra estereótipos, aquilomba afetividades... É uma real teia de belezas, cuja tessitura abraça e amplia a voz da coletividade!

ISBN: 9786555528206
R$ 29,90



PRIMEIRAS TROVAS BURLESCAS DE GETULINO

AUTOR: LUIZ GAMA

Os poemas de Luiz Gama reunidos em *Primeiras trovas burlescas de Getulino*, escritos três décadas antes da abolição da escravatura, trazem a beleza e o orgulho negro e expõem preconceitos que atingiam, e ainda ferem, milhares de negros e afrodescendentes, sobre os quais pesa o estereótipo da escravidão. Ao lado de Maria Firmina dos Reis, é considerado um dos precursores da literatura negra brasileira.

ISBN: 9786555522457

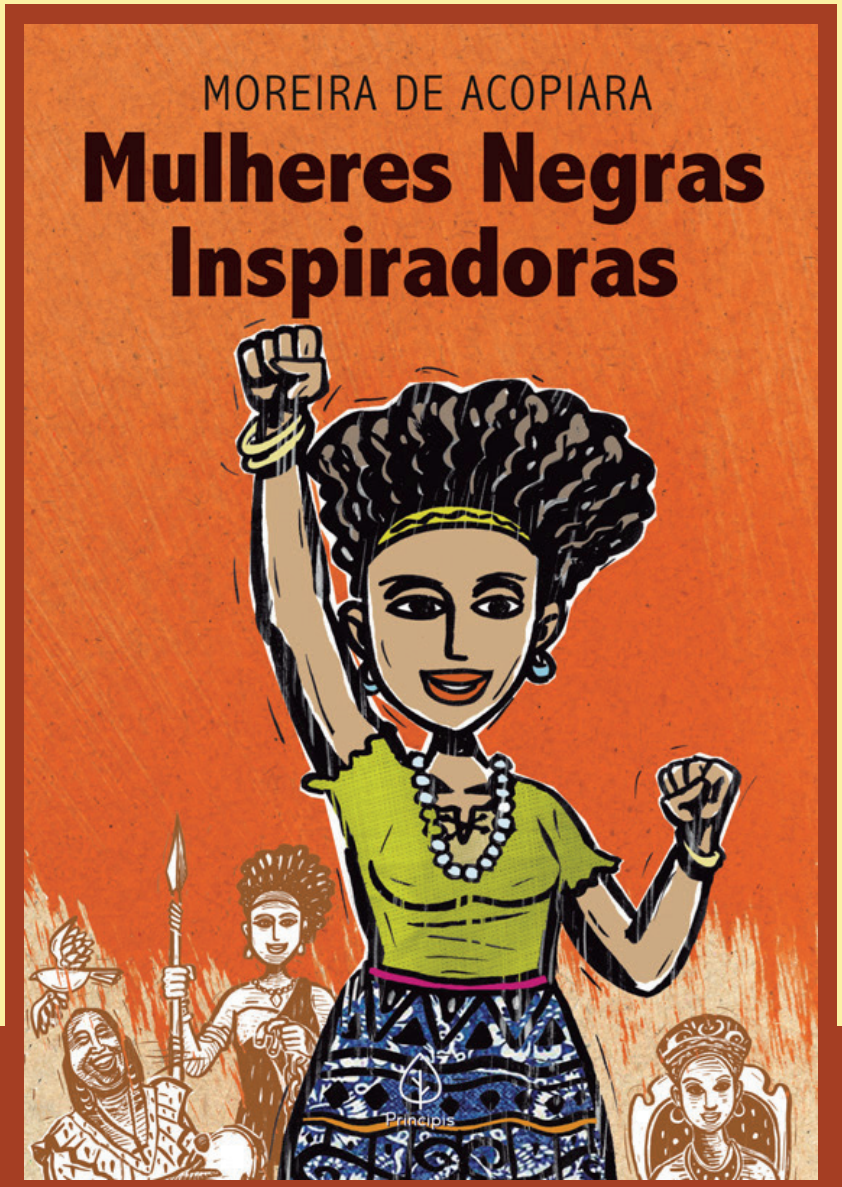
R$ 24,90

ÚRSULA

AUTORA: MARIA FIRMINA DOS REIS

A narrativa se articula a partir de um triângulo amoroso formado por Adelaide, Tancredo e seu pai. Esse triângulo é desfeito com a derrota de Tancredo. Cria-se, então, um segundo triângulo formado por Tancredo, Úrsula e seu tio. Mas há, também, uma tríade, formada por três personagens negros, que vão aparecendo ao longo da narrativa, cuja importância vai tomando proporções cada vez maiores: Túlio, Mãe Susana e Antero que, juntamente com o jovem Tancredo, dão o tom diferente à narrativa. Esses personagens armam uma trama incrível nos tempos de um Brasil escravocrata.

ISBN: 9786555521351
R$ 24,90

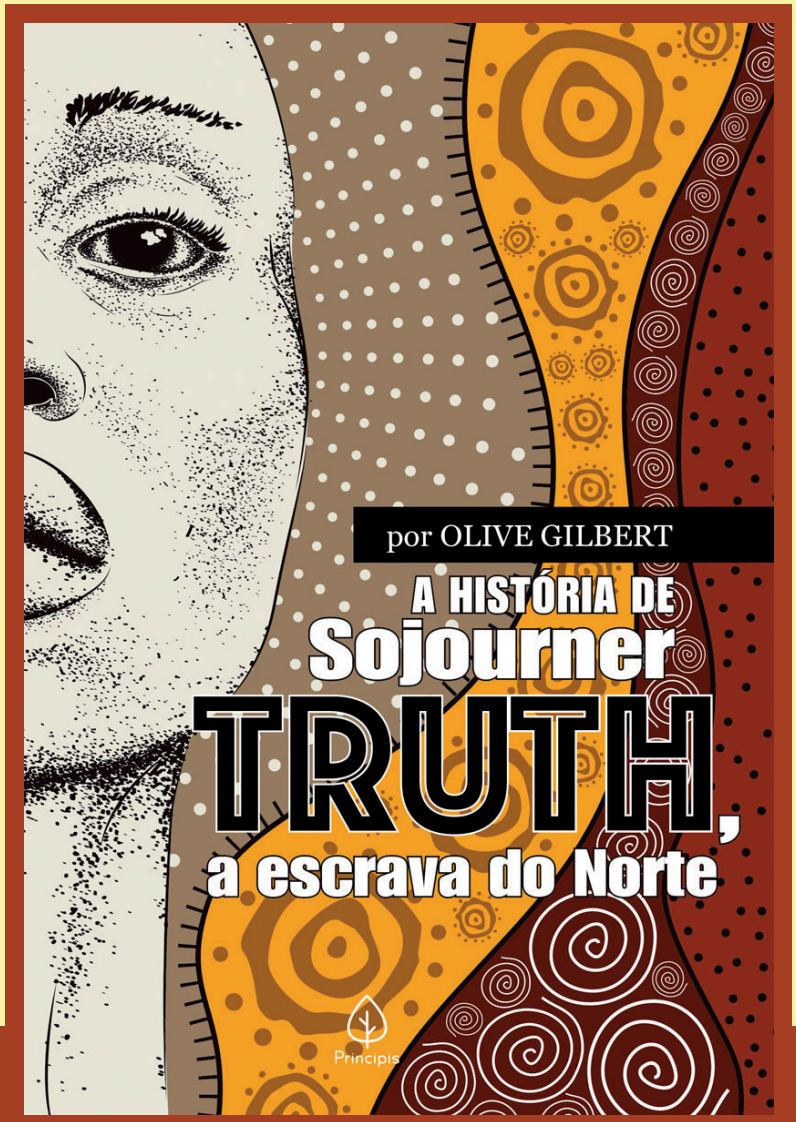


MULHERES NEGRAS INSPIRADORAS

AUTOR: MOREIRA DE ACOPIARA

Com muito carinho, Moreira de Acopiara selecionou em seu repertório as melhores palavras para reviver, pela arte da literatura de cordel, a história de grandes brasileiras negras que enfrentaram muitas adversidades mas deixaram sua marca no mundo. Partindo da própria experiência pessoal, de não ter conhecido os feitos de pessoas tão importantes durante seus primeiros anos de estudo, o poeta colocou em linhas rimadas os principais pontos da vida dessas heroínas para que as lutas e conquistas delas possam ser conhecidas por leitores de todas as idades. Entre tantas, foram escolhidas vinte mulheres que, mesmo em uma sociedade machista e preconceituosa, lutaram por seus ideais e mostraram que a cor da pele ou o gênero não são elementos impeditivos para contribuir para um país melhor.

ISBN: 9786555528060
R$ 34,90



A HISTÓRIA DE SOJOURNER TRUTH, A ESCRAVA DO NORTE

AUTOR: OLIVE GILBERT

Uma das mulheres afro-americanas mais famosas e admiradas da história dos Estados Unidos, Sojourner Truth cantou, pregou e debateu em reuniões campais em todo o país, guiada por sua devoção ao movimento antiescravista e sua ardente busca pelos direitos das mulheres. Nascida em 1797, Truth fugiu da escravidão para, cerca de trinta anos depois, se tornar uma figura poderosa nos movimentos progressistas que remodelaram a sociedade americana. Truth hipnotizou o público com sua história de vida e com suas interpretações comoventes de hinos metodistas e suas próprias canções. Este relato inspirador da luta de uma mulher negra por igualdade racial é uma leitura essencial para aqueles interessados na busca contínua pela igualdade de oportunidades.

ISBN: 9786555522143
R$ 19,90

QUANTA ÁFRICA TEM NO DIA DE ALGUÉM?

AUTORA: RENATA FERNANDES
ILUSTRAÇÕES: FERNANDA RODRIGUES

Renata e Fernanda, autora e ilustradora, fizeram um arerê bonito! Com brincadeira e descontração, desvendam para as crianças, de forma muito lúdica, como são tantas e bonitas as palavras africanas que compõem a nossa língua e, principalmente, dão foco às sonoridades das palavras, identificando a qual idioma ou dialeto africano cada uma delas está ligada. É muito divertido percorrer as páginas seguindo o movimento das frases, dos desenhos e das cores do ritmo da sonoridade das palavras.

ISBN: 9786526103296
R$ 39,90

O MENINO QUE DESCOBRIU O VENTO

AUTORES: WILLIAM KAMKWAMBA E BRYAN MEALER

Quando uma terrível seca atingiu o pequeno vilarejo onde William Kamkwamba vivia, no Malaui, sua família perdeu todas as safras da estação, ficando sem ter o que comer ou vender, impossibilitando também a continuidade dos estudos de William. Assim, o garoto começou a explorar os livros de ciências na biblioteca de sua aldeia e foi lá que teve uma ideia que mudaria a vida de sua família para sempre: construir um moinho de vento. Construída com ferro-velho e peças usadas de bicicleta, a incrível criação de William levou eletricidade para casa, o que ajudou a família a bombear a água de que precisavam para cultivar a terra.

ISBN: 9786555526240
R$ 29,90

50 PERSONALIDADES NEGRAS REVOLUCIONÁRIAS

Venha se surpreender com este livro repleto de personalidades que mudaram e estão mudando o mundo. Com grandes nomes como Djamila Ribeiro, Maria Firmina dos Reis e Zumbi dos Palmares, você vai se inspirar com suas histórias de superação, coragem, perseverança e muito mais!

ISBN: 9786555008067
R$ 34,90

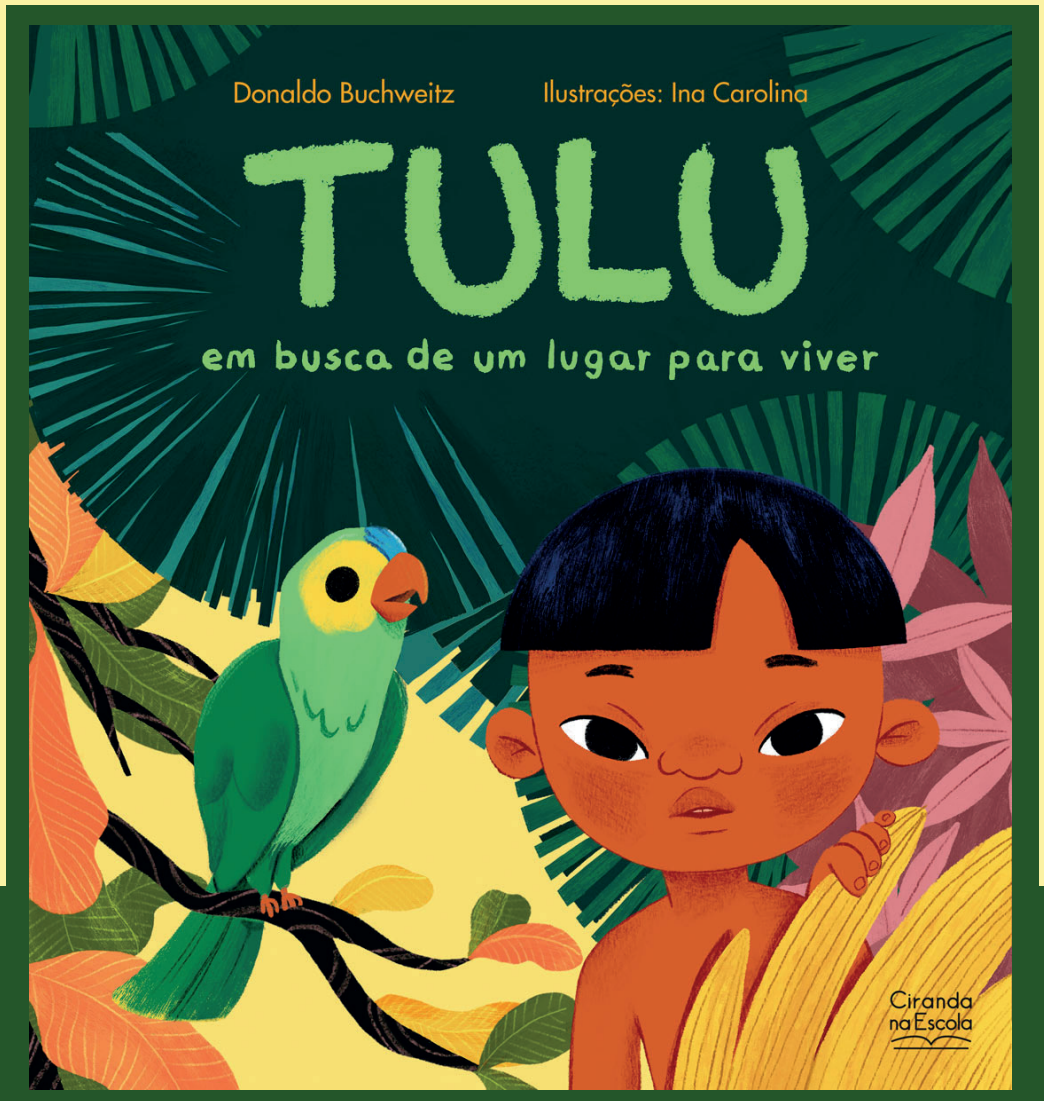
CULTURA INDÍGENA

A ÁRVORE DO CAJU

AUTORA: AURITHA TABAJARA
ILUSTRAÇÕES: RODRIGO MAFRA

As páginas deste livro repetem o saber ancestral igualzinho a contadora de histórias ouviu contar a sua avó. Foi assim...Naquele mesmo lugar, no tempo distante, uma anciã balançou sua maraca, entoou seus cânticos sagrados à sombra de uma grande árvore. Com o mesmo encantamento das noites de céu estrelado, a nova semente brotou e cresceu forte, fez caule, folhas e frutos. Até hoje, o povo Tabajara em grande roda de toré dança para manter viva a tradição.

ISBN: 9786553843707
R$ 39,90

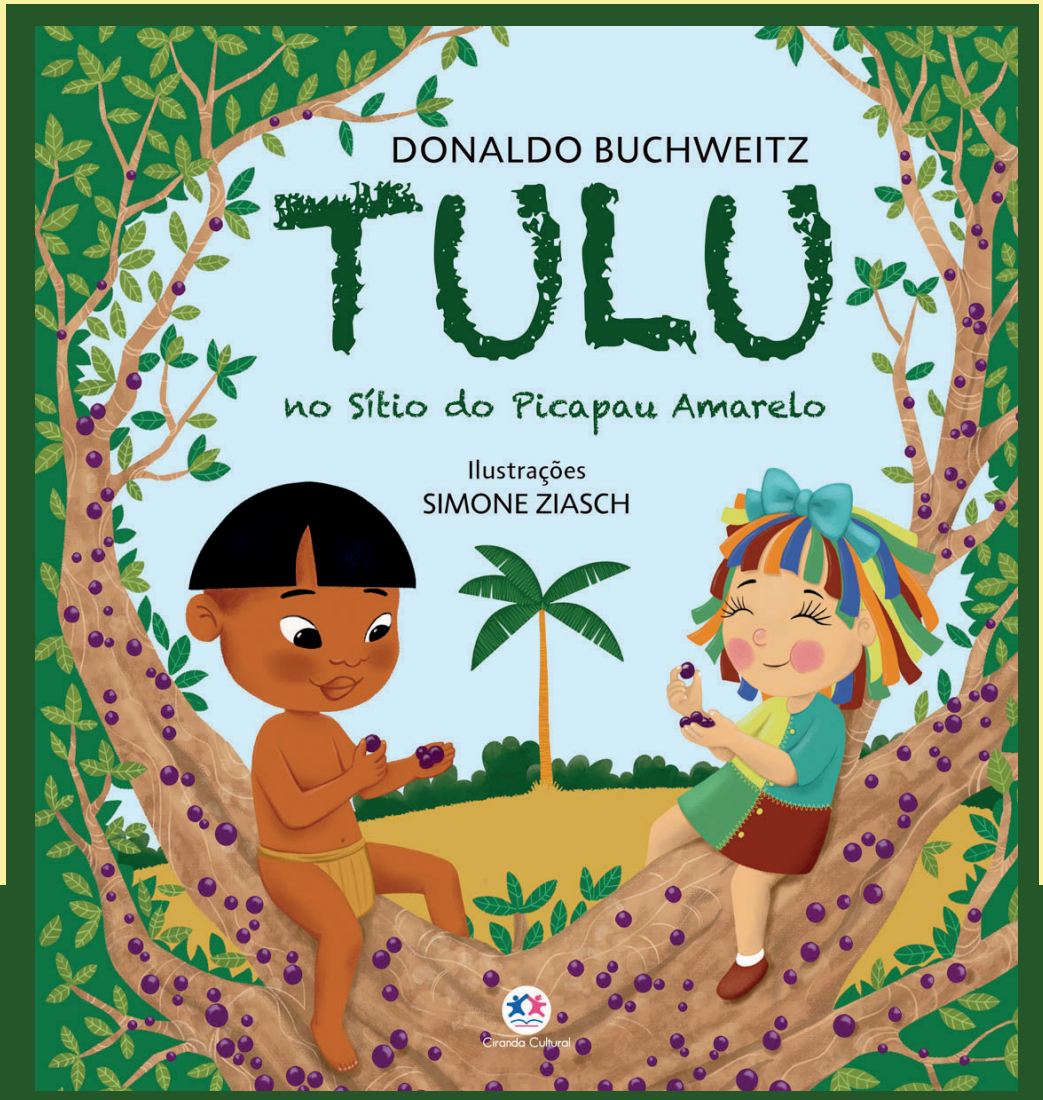


TULU

AUTOR: DONALDO BUCHWEITZ
ILUSTRAÇÕES: INA CAROLINA

Tulu vive entre a floresta e o lavrado. Ele é amigo dos animais, das plantas e de toda a natureza que o cerca. Mas tudo começa a mudar quando as queimadas tomam conta da mata. Nesta história, Tulu vai descobrir que não são só os animais e a floresta que estão correndo perigo...

ISBN: 9788538091875
R$ 39,90

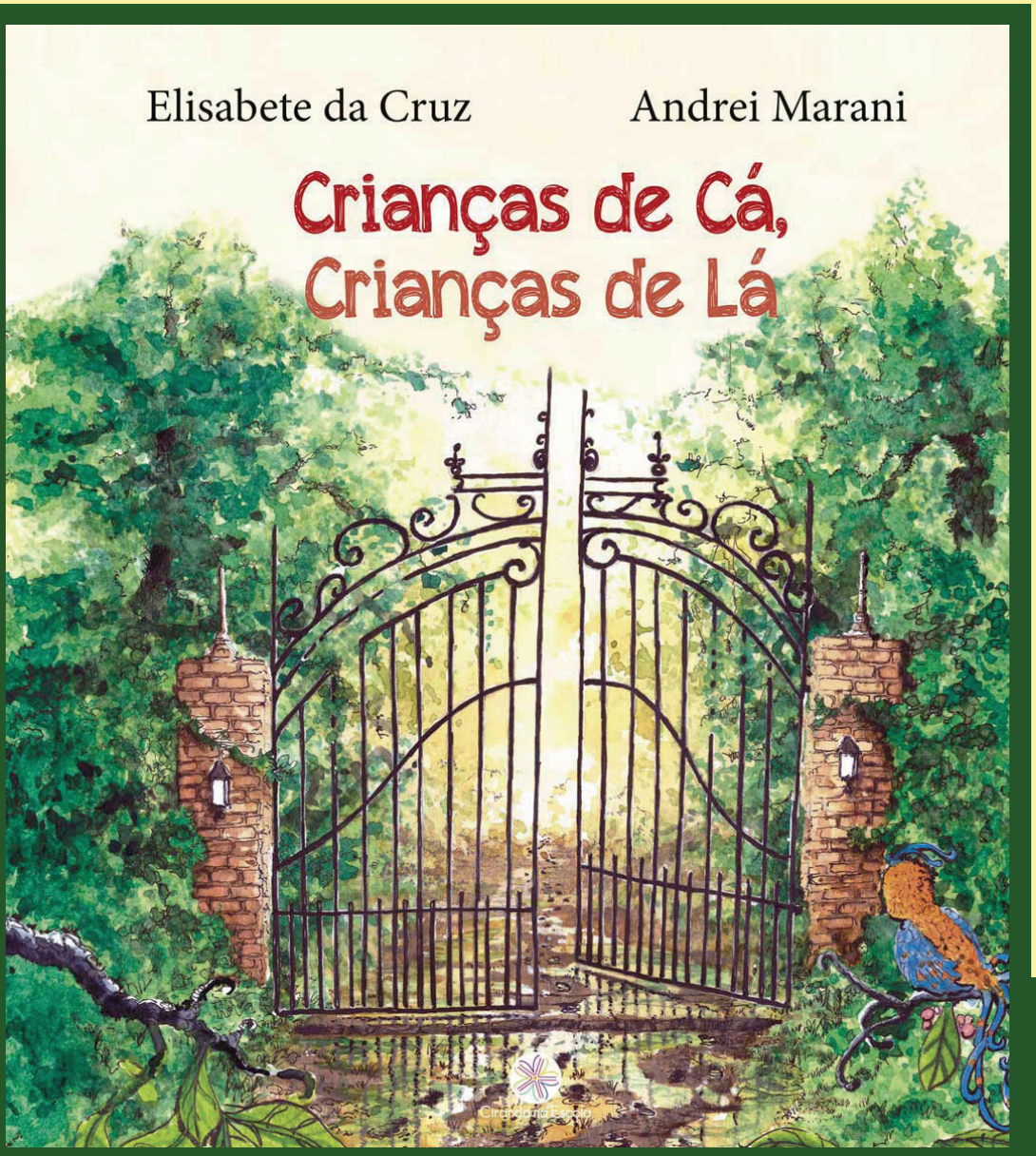


TULU NO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

AUTOR: DONALDO BUCHWEITZ
ILUSTRAÇÕES: SIMONE ZIASCH

Tulu deixou a floresta e foi a um sítio muito conhecido de todas as crianças: o Sítio do Picapau Amarelo. O que será que ele vai fazer lá? Quem estará esperando por ele? Um delicioso encontro de Tulu, personagem criado por Donaldo Buchweitz, com os famosos personagens de Monteiro Lobato.

ISBN: 9786526102503
R$ 39,90



CRIANÇAS DE CÁ, CRIANÇAS DE LÁ

AUTORA: ELISABETE DA CRUZ
ILUSTRAÇÕES: ANDREI MARANI

Que tal se tornar um embaixador? Sim, alguém que representa seu país em vários lugares do mundo. E se, como embaixador, você fosse convidado a viajar para um lugar diferente, que não fosse encontrado no mapa? Um lugar onde as pessoas se respeitassem do jeitinho de cada um, onde as árvores tivessem forma, cores e perfumes inusitados. Poderia ser um reino encantado, um planeta distante ou um lugar que fica dentro da sua imaginação. Um lugar perfeito, sem violência, sem preconceitos, sem fome, onde tudo parece no lugar, mesmo quando está desarrumado!

ISBN: 9786555001037
R$ 39,90

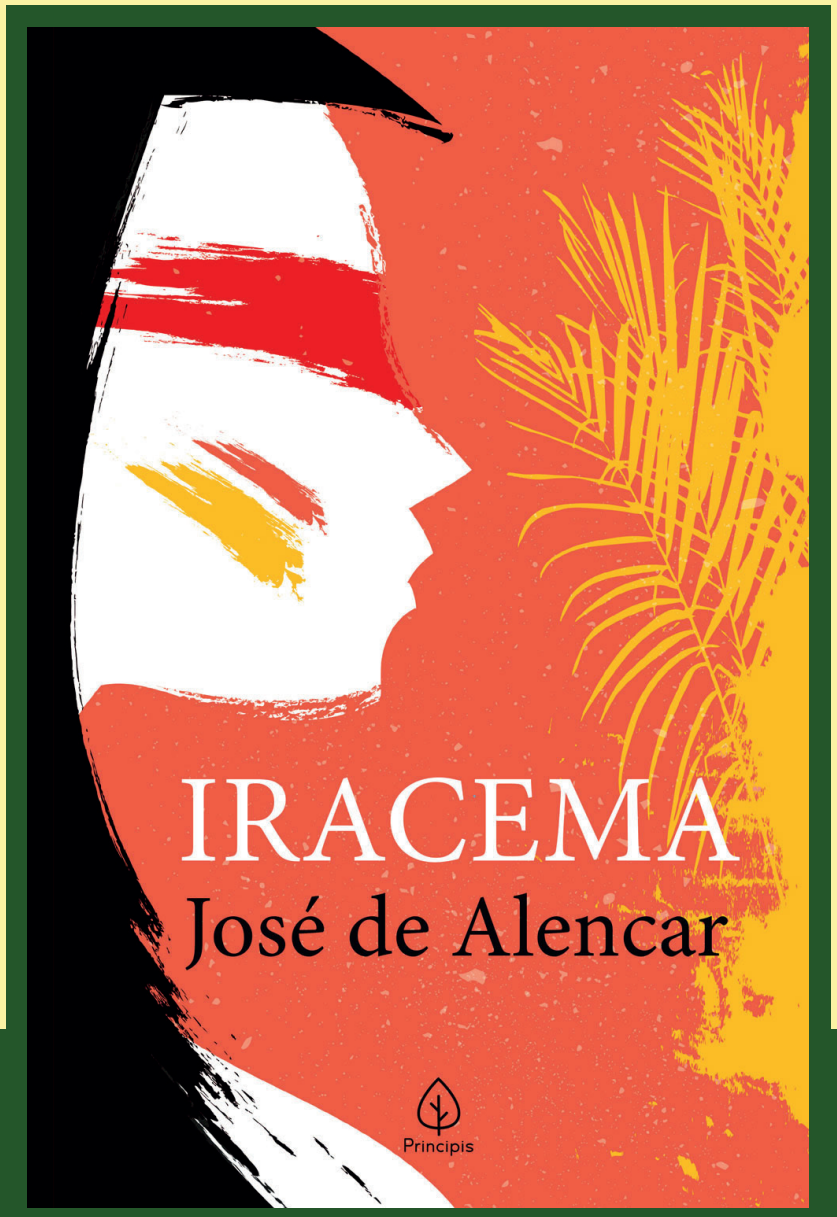
EM VOLTA DO FOGO AS HISTÓRIAS SÃO CONTADAS

ADAPTAÇÃO: ERALDO MIRANDA

Em volta do fogo as histórias são contadas é uma coletânea de narrativas que, por meio de uma abordagem cuidadosa e envolvente, apresenta 21 etnias indígenas do Brasil, resgata suas histórias tradicionais e compartilha a riqueza cultural desses povos. Neste livro, Eraldo Miranda conduz os leitores por uma fascinante jornada pela diversidade e profundidade dos saberes ancestrais dessas comunidades, revelando suas tradições únicas. Mais do que uma simples coleção de narrativas, este livro é um convite para explorar e valorizar a cultura indígena brasileira, enriquecendo nossa compreensão da história e identidade do nosso país.

ISBN: 9786553844322

R$ 39,90



IRACEMA

AUTOR: JOSÉ DE ALENCAR

A pitiguara Iracema, a 'virgem dos lábios de mel', encontra nas florestas da orla cearense o português Martim. Uma espécie de poema em prosa, o conturbado amor proibido mostra o conflito histórico entre tribos indígenas e europeus e revela, com lirismo e aventura, a contradição e o embate entre civilizações.

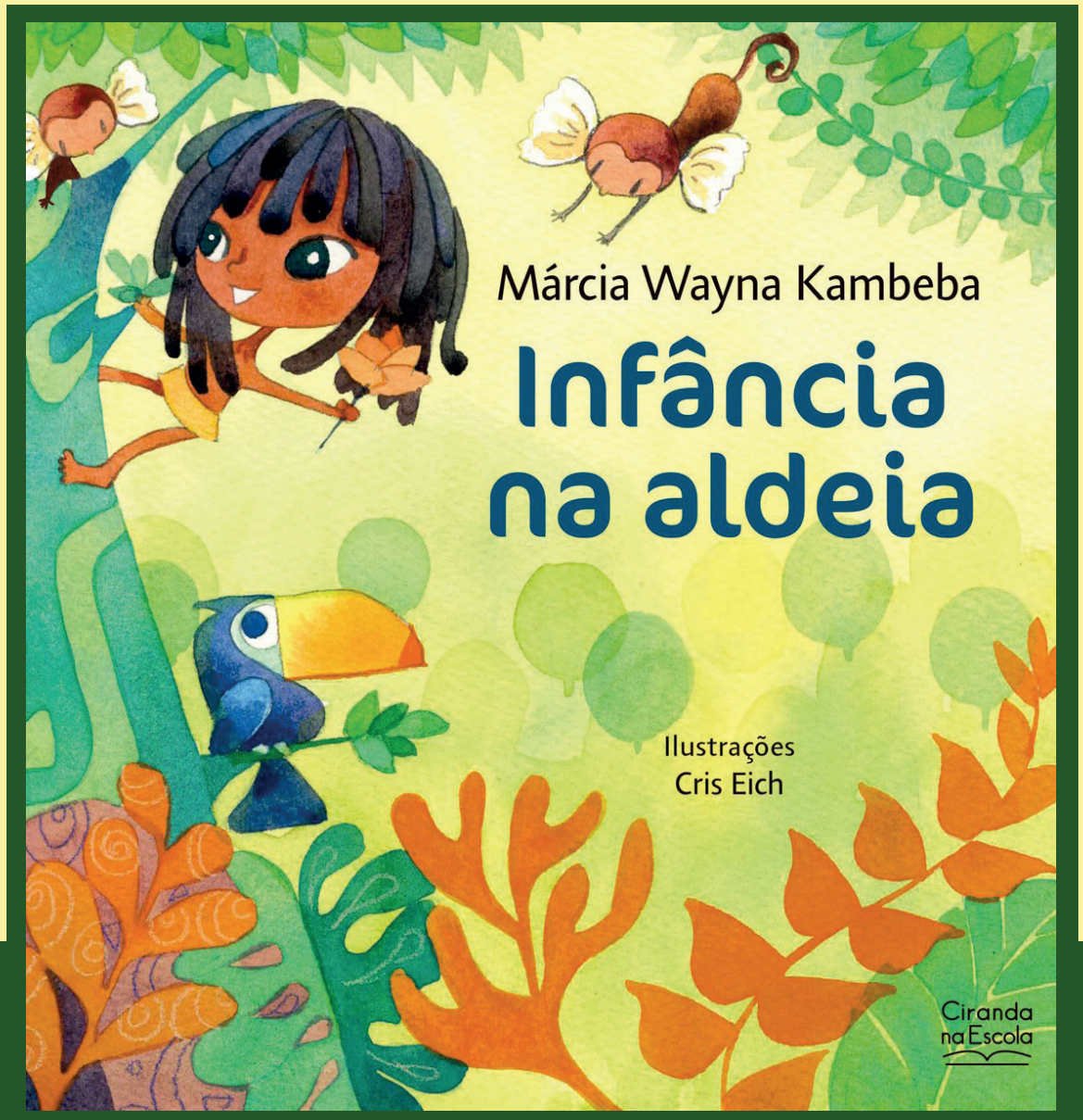
ISBN: 9786555527483
R$ 39,90

O GUARANI

AUTOR: JOSÉ DE ALENCAR

O Guarani conta a historia de Peri, um índio forte e leal da Nação Goitacá e sua relação com a familia de dom Antonio de Mariz, um fidalgo português. Peri e o protetor de Cecilia, uma bela donzela filha de dom Antonio. Com a morte acidental de uma índia aimoré pelo irmão de Cecilia, dom Diogo, a familia portuguesa corre perigo, pois a tribo busca vingança. Assim, Ceci e sua família contarão com a ajuda e proteção de Peri, o bravo herói brasileiro desta importante obra do Romantismo.

ISBN: 9788594318848
R$ 29,90

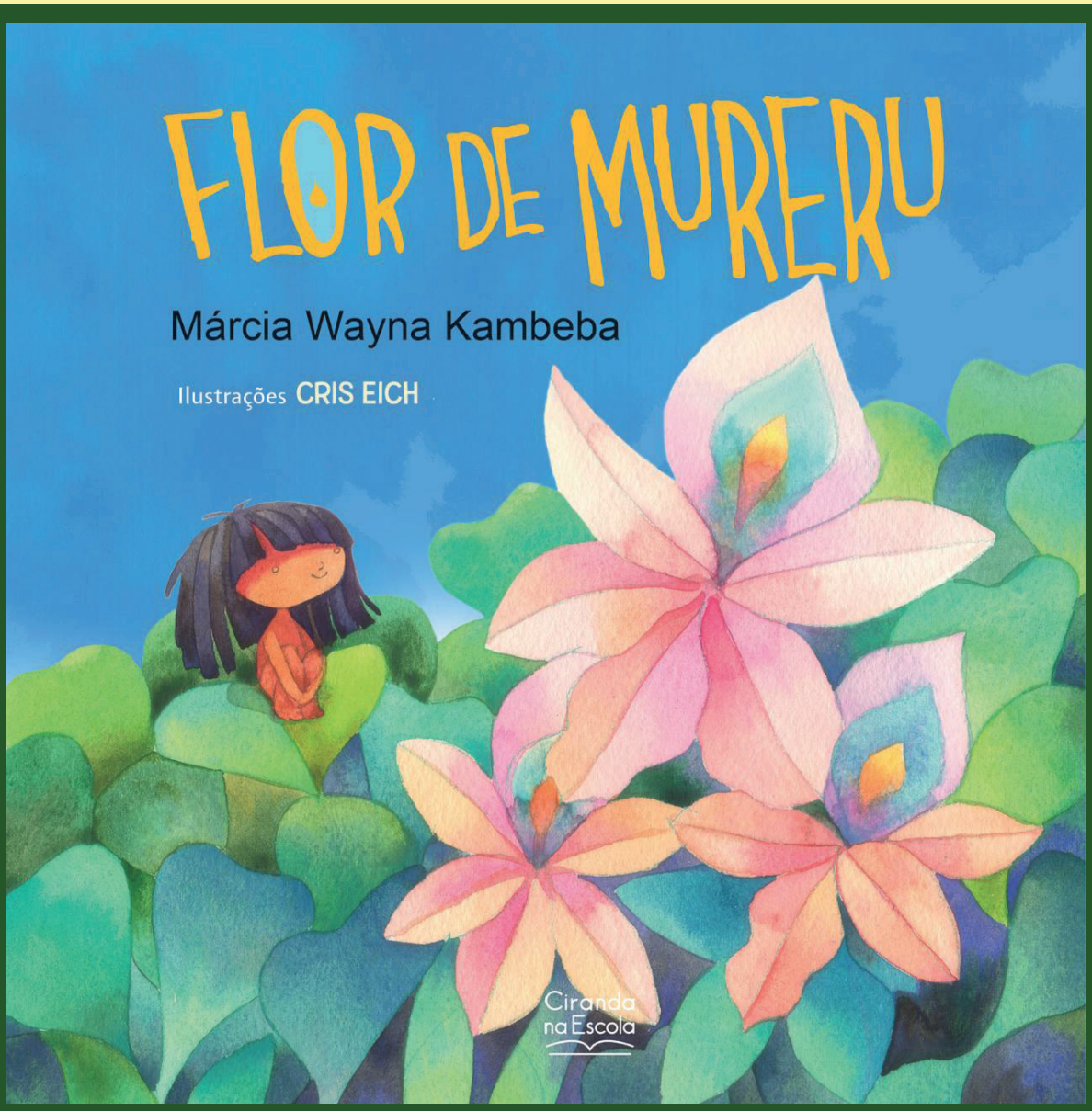


INFÂNCIA NA ALDEIA

AUTORA: MÁRCIA WAYNA KAMBEBA
ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH

Um livro de Márcia Wayna Kambeba, com ilustrações de Cris Eich, que convida os leitores a conhecer e refletir sobre a beleza da diversidade e a importância de preservar as tradições que moldam a vida de cada povo.

ISBN: 9786553842427
R$ 39,90



FLOR DE MURERU

AUTORA: MÁRCIA WAYNA KAMBEBA
ILUSTRAÇÕES: CRIS EICH

É nas cheias dos rios amazônicos que a flor de mureru brota, trazendo encanto e beleza para as águas dos igarapés e lagos. Nesta obra mágica, Márcia Wayna Kambeba, com uma linguagem poética e delicada, convida os leitores a mergulharem nas maravilhas da Amazônia e a descobrirem a beleza oculta em suas águas. Tudo isso por meio dos olhos e das palavras de quem conhece intimamente os segredos da floresta.

ISBN: 9786553842960
R$ 39,90

MACUNAÍMA

AUTOR: MÁRIO DE ANDRADE

Às margens do Uraricoera, na Floresta Amazônica, nasce o preguiçoso e vaidoso Macunaíma, que desde pequeno, não hesita em mentir e se transformarem outras pessoas para satisfazer seus desejos.Sua mãe logo o abandona e, em sua nova jornada, ele ganha um talismã da Mãe do Mato, mas o perde.Então, parte para o Sudeste do Brasil em busca do amuleto.Macunaíma é um marco modernista e uma reflexão do autor sobre a cultura brasileira.Mescla os dialetos e costumes de diversas regiões na narrativa e aborda a desigualdade social no país.

ISBN: 9786550970048

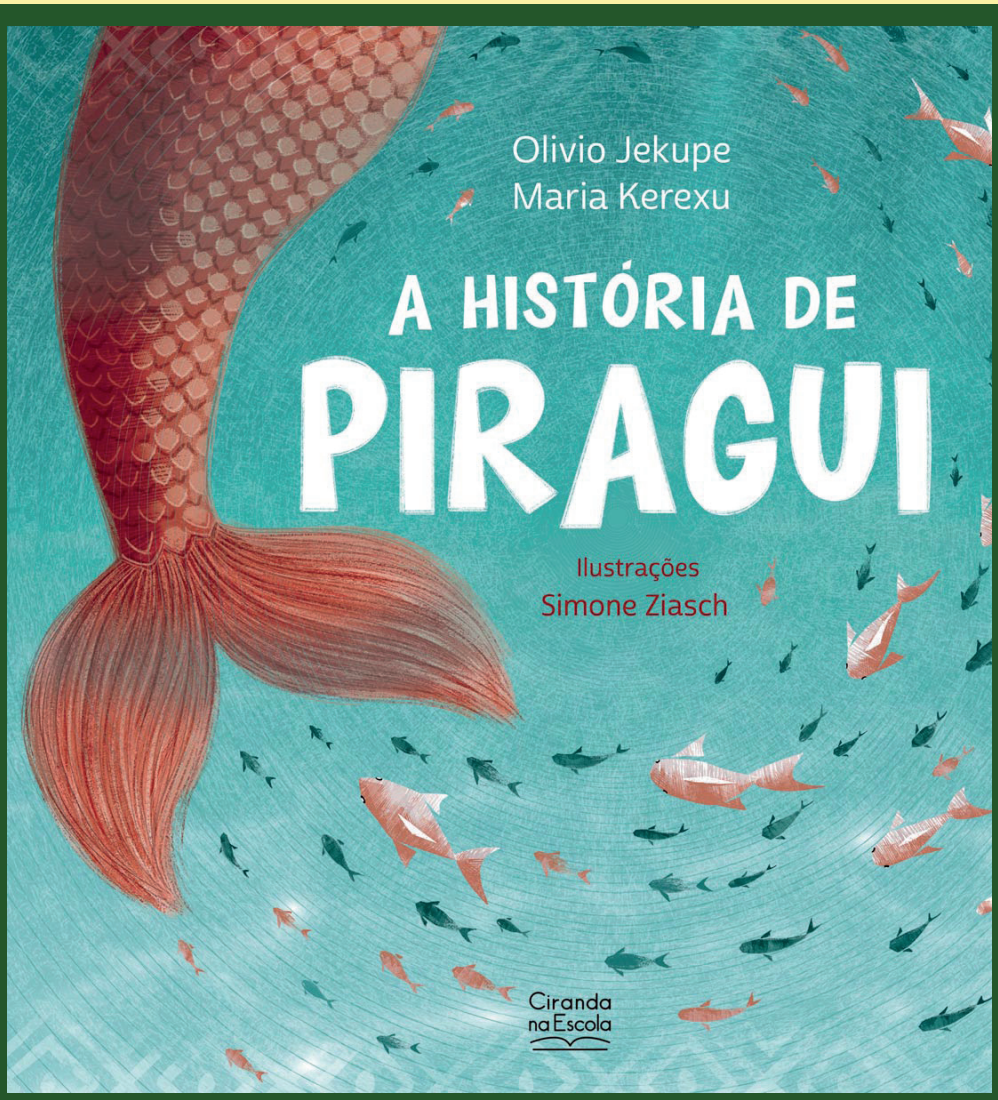
R$ 39,90

A EXPLOSÃO DO OJEPOTÁ

AUTORES: OLIVIO JEKUPE COM TUPÃ MIRIN E JEKUPE MIRIN
ILUSTRAÇÕES: DEDÊ PAIVA

Um mergulho nas crenças e histórias que são testemunhos do passado e ao mesmo tempo janelas abertas para compreender o presente e refletir sobre o futuro. Escritas por Olivio Jekupe,Tupã Mirin e Jekupe Mirim, as crônicas convidam o leitor a refletir sobre nossa relação com a natureza e com outras culturas.

ISBN: 9786553841796
R$ 39,90



A HISTÓRIA DE PIRAGUI

AUTORES: OLIVIO JEKUPE E MARIA KEREXU
ILUSTRAÇÕES: SIMONE ZIASCH

Conta a lenda que a sereia piragui sempre ficava por perto para ajudar os pescadores a pescar bastante peixe, porém, em troca, ela pedia um bebê.Todos os indígenas ficavam com medo dela. Mas, um deles, sem conseguir pescar, aceitou a ajuda da sereia, pensando que nada de ruim aconteceria. Porém ela apareceu para cobrar o acordo feito... Lenda indígena, que passa de pai para filho, contada por Maria Kerexu, escrita por Olivio Jekupe e ilustrada por Simone Ziasch.

ISBN: 9786553841888
R$ 39,90

CONVERSA DE FIM DE TARDE

AUTOR: OLIVIO JEKUPE
ILUSTRAÇÕES: RODRIGO MAFRA

A tradição oral é considerada a base da transmissão do conhecimento entre gerações dentro das comunidades indígenas. Foi por meio das narrativas orais que os povos nativos mantiveram seus laços e seus costumes. Neste livro, Olivio Jekupe reúne quatro histórias que foram passadas de geração em geração e vêm encantando a todos que as leem.

ISBN: 9786553842335
R$ 39,90

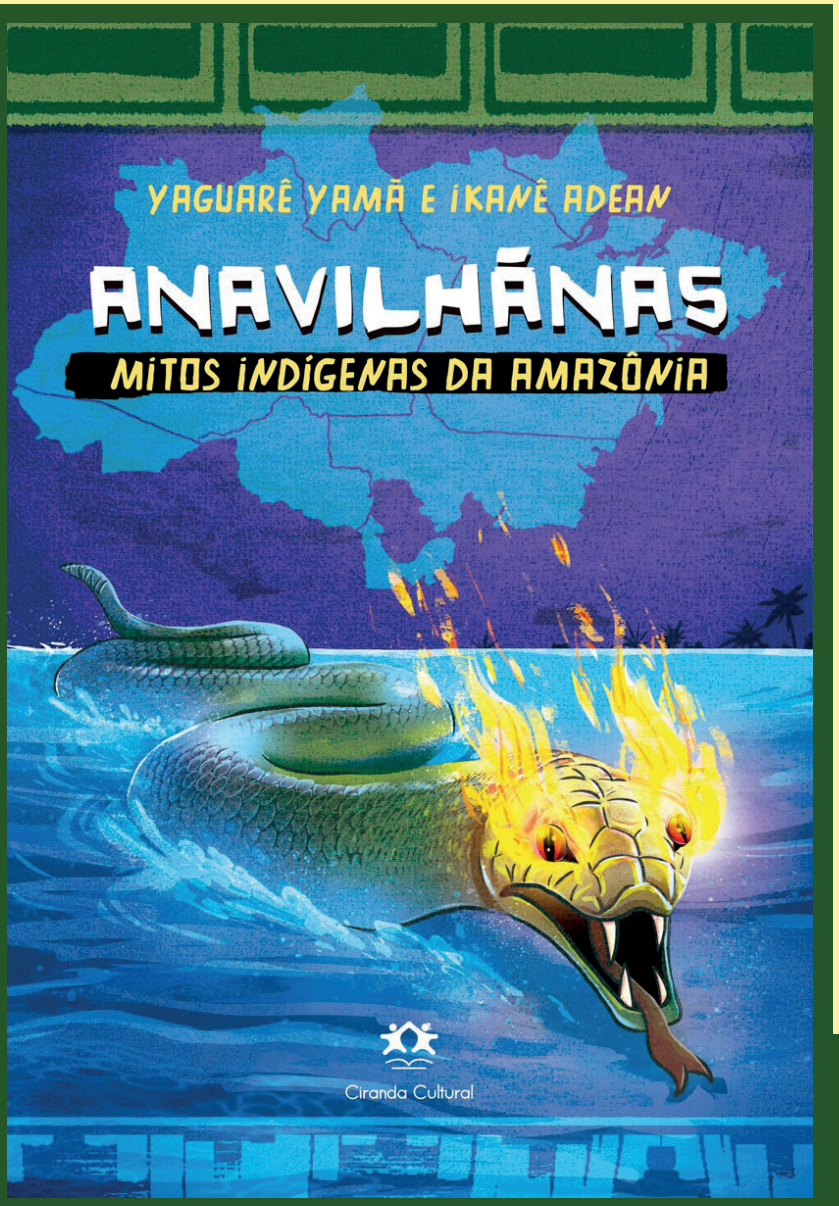
SETE LENDAS INDÍGENAS EM CORDEL

AUTOR: PEDRO MONTEIRO
ILUSTRAÇÕES: LUCI SACOLEIRA

Você já ouviu falar da Iara? É provável que sim, mas sabe qual é a origem mítica dessa personagem? E como surgiu o pequi, fruto típico do Cerrado brasileiro? Por que há dias e noites no mundo? Os povos originários, de diferentes nações, tentaram responder a essas perguntas. As lendas indígenas, narrativas tradicionais transmitidas de geração em geração, desempenham um valioso papel na preservação da história, cultura e sabedoria desses povos. A obra *Sete lendas indígenas em cordel* resgata algumas dessas lendas tradicionais e representa parte de um importante legado cultural e espiritual das comunidades ameríndias.

ISBN: 9786526111338

R$ 39,90



ANAVILHÃNAS

AUTORES: YAGUARÊ YAMÃ E IKANÊ ADEAN

Anavilhãnas explora a rica diversidade cultural e mitológica dos povos indígenas da região amazônica. A obra apresenta uma coleção fascinante de mitos e histórias das etnias locais, incluindo figuras tanto conhecidas quanto inéditas. O livro abrange as tradições dos povos tupi, jê, munduruku, maraguá, dessana, tariana e tucano, destacando seres sobrenaturais e tradições ancestrais transmitidas oralmente. Ao oferecer uma visão profunda da complexidade cultural e religiosa da Amazônia, a obra convida à valorização e apreciação da herança dos povos originários.Como parte da coleção Mitos indígenas do Brasil, este livro oferece uma oportunidade única de conhecer e preservar as mitologias indígenas, reforçando a importância de divulgar e manter vivas essas tradições.

ISBN: 9786526116753

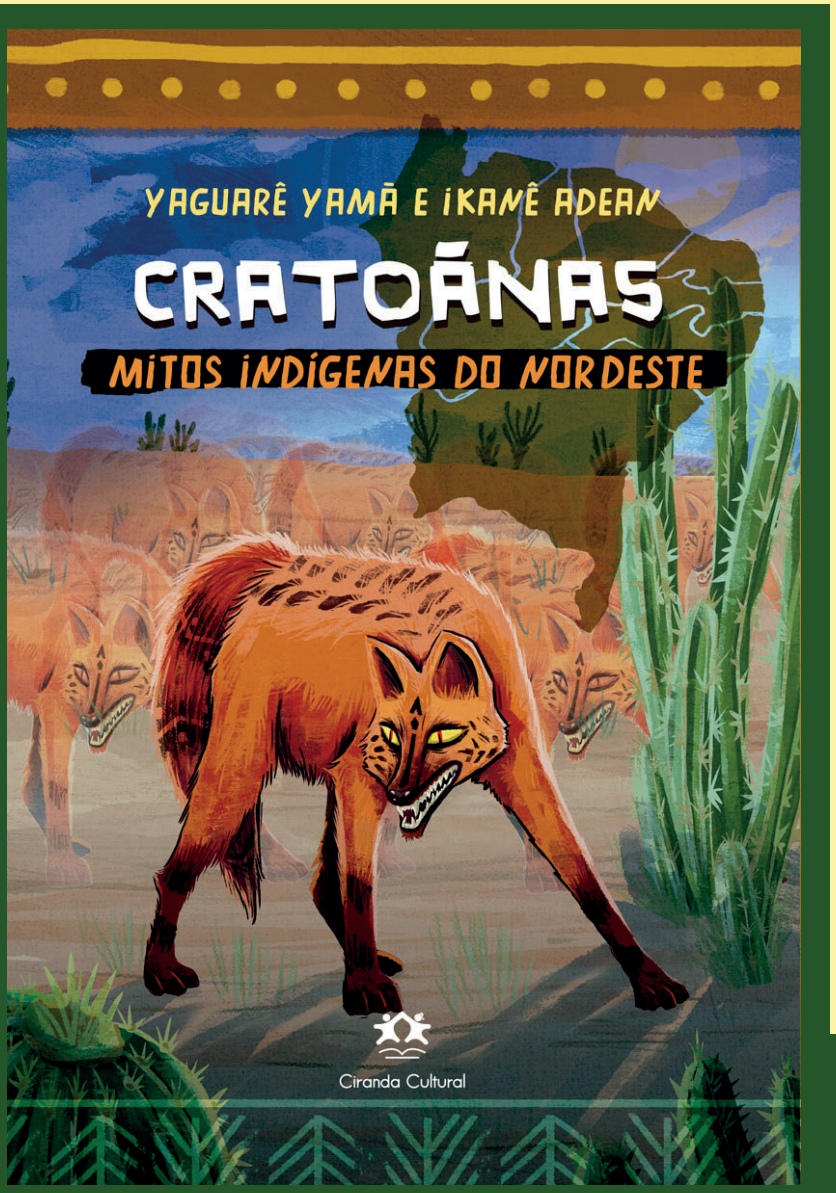
R$ 34,90

BALEÃNAS

AUTORES: YAGUARÊ YAMÃ E IKANÊ ADEAN

Os mitos indígenas são pontes entre o passado e o presente, guardiões da cultura e das crenças dos povos originários. Em *Bajeãnas - Mitos indígenas do Sul*, Yaguarê Yamã e Ikanê Adean trazem à tona narrativas fascinantes dos guaranis, kaingangs, xoklengs e xetás, além dos descendentes dos minuanos e charruas. São histórias transmitidas de geração em geração, repletas de seres encantados, espíritos ancestrais e forças da natureza que moldaram a cosmovisão desses povos. De figuras como o Mboi-Tatá e o Teju Jagua até mitos de resistência como Sepé Tiaraju, cada conto revela a riqueza cultural dos indígenas do Sul do Brasil e a importância de preservar sua memória.

ISBN: 9786526124116
R$ 34,90



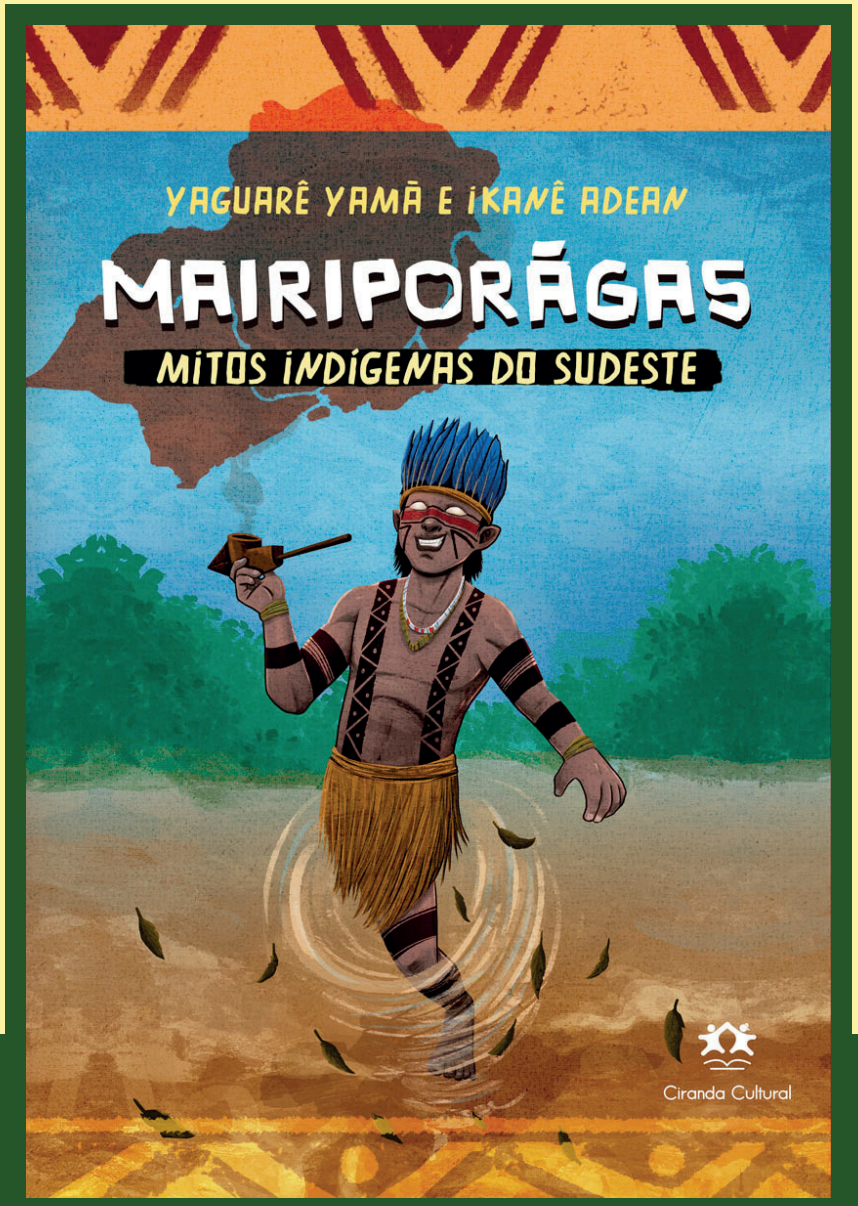
CRATOÃNAS

AUTORES: YAGUARÊ YAMÃ E IKANÊ ADEAN

Cratoãnas oferece uma imersão nas lendas e tradições dos povos indígenas da região nordestina do Brasil. Os autores indígenas, Yaguarê Yamã e Ikanê Adean, apresentam uma rica coleção de mitos das etnias locais, revelando tanto figuras conhecidas quanto inéditas. A obra explora as mitologias dos povos tupi e jê, destacando seres sobrenaturais e histórias ancestrais preservadas oralmente. Aborda práticas culturais como os torés e as rodas de coco, oferecendo uma nova perspectiva sobre o patrimônio cultural do Nordeste. O livro convida à apreciação e valorização da herança cultural dos povos nativos. Como parte da coleção Mitos indígenas do Brasil, este livro proporciona uma oportunidade única para conhecer e preservar as mitologias indígenas, reforçando a importância de divulgar essas tradições.

ISBN: 9786526118719

R$ 34,90



MAIRIPORÃGAS

AUTORES: YAGUARÊ YAMÃ E IKANÊ ADEAN

Mairiporãga é uma obra que celebra a rica herança cultural dos povos nativos do Sudeste do Brasil. Através de uma coletânea de lendas, o livro explora a sabedoria e a mitologia desses povos, destacando tanto histórias conhecidas quanto inéditas. Cada narrativa revela personagens míticos que variam em nome e lenda de acordo com cada povo, proporcionando um olhar profundo sobre a diversidade cultural da região. Conhecemos a origem de nomes de lugares famosos - como Vale do Anhangabaú, Rio Tietê, Guanabara, entre outros -, e as lendas desses locais. Ideal para leitores que desejam aprender mais sobre a mitologia indígena especificadamente do Sudeste, esta obra é uma porta de entrada para o universo fascinante das culturas nativas.

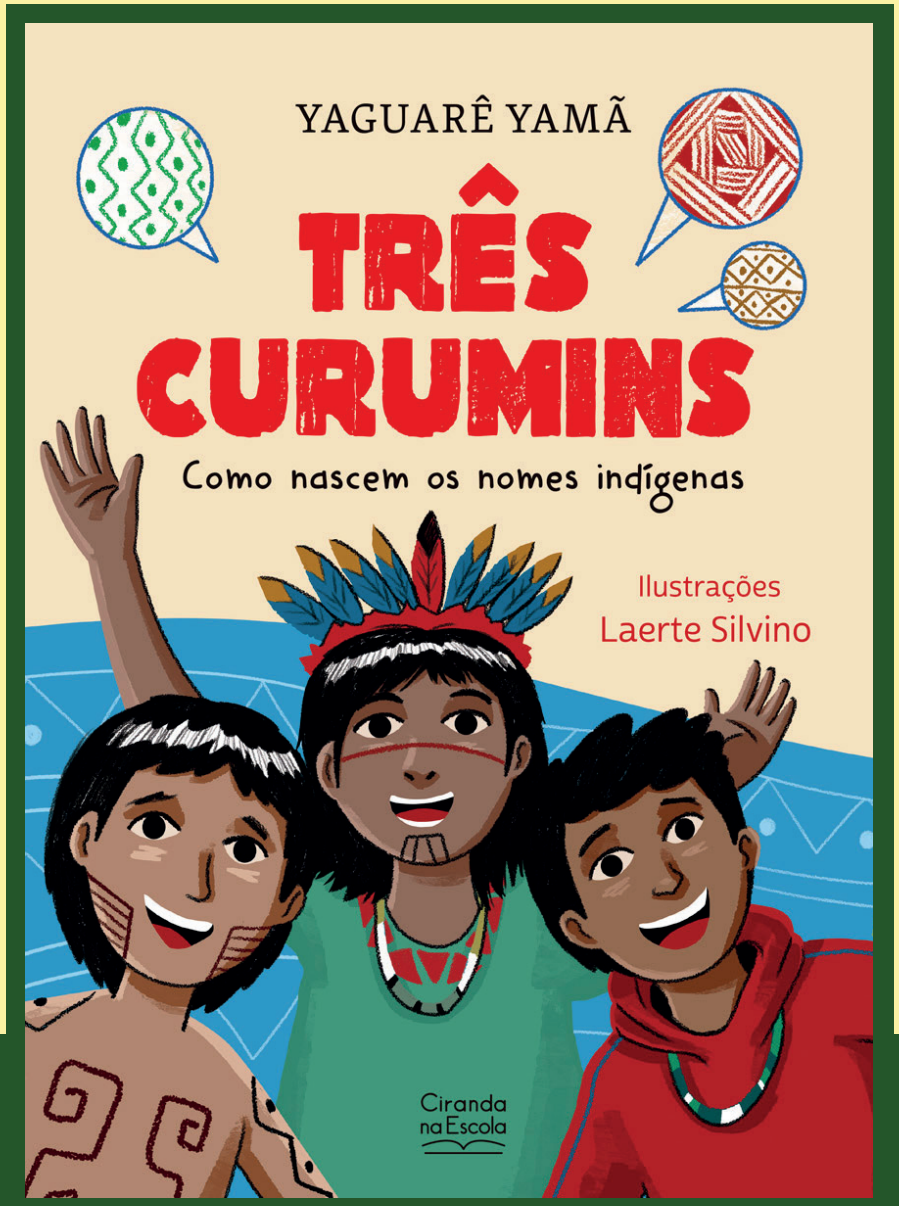
ISBN: 9786526115060
R$ 34,90

MARUPIÃNAS

AUTORES: YAGUARÊ YAMÃ E IKANÊ ADEAN

Marupiãnas é uma imersão nas tradições dos povos originários do Centro-Oeste do país. Os autores indígenas Yaguarê Yamã e Ikanê Adean revelam um panorama fascinante das mitologias dessas culturas diversas, formando um mosaico de religiosidades frequentemente ignoradas ou mal compreendidas. A obra oferece um olhar profundo sobre as crenças e cosmologias que moldam a diversidade cultural da região. Com narrativas envolventes, os autores transportam o leitor para um universo de seres míticos, evidenciando a conexão dos povos indígenas com a natureza e o cosmos. Como parte da coleção "Mitos indígenas do Brasil", este livro oferece uma oportunidade única de conhecer e preservar as mitologias indígenas, reforçando a importância de divulgar e manter vivas essas tradições.

ISBN: 9786526118740
R$ 34,90



TRÊS CURUMINS

AUTOR: YAGUARÊ YAMÃ

ILUSTRAÇÕES: LAERTE SILVINO

Quem escolhe o nome do bebê na cultura indígena? O pai, a mãe? A arte de dar nomes próprios às crianças indígenas está atrelada à ancestralidade dos povos. Eis a nominação indígena!

ISBN: 9786553841741

R$ 39,90

Ciranda Cultural

TRANSFORMAR E ENCANTAR POR MEIO DE HISTÓRIAS.

Rua José Albino Pereira, 54 - galpão 1 - Jardim Alvorada
Polo industrial - Jandira/SP - CEP 06612-001

Telefone: 11 3761-9500
Site: www.cirandacultural.com.br
@editoracirandacultural