

FORMAÇÕES E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS



Acreditamos que a literatura é muito mais do que leitura: é experiência, sensibilidade e encontro entre múltiplas linguagens.

O Grupo Ciranda Cultural por meio do selo **Ciranda na Escola** e sua curadoria pedagógica e de projetos literários – especialmente elaborados – oferece a professores, educadores e profissionais da área **formações e vivências transformadoras** que tornam o livro uma ferramenta de encantamento, reflexão e prática educativa significativa.

Além da fundamentação teórica, as formações convidam os participantes a mergulharem em práticas criativas que integram a literatura ao cotidiano escolar, ampliam olhares, despertam emoções e fortalecem o vínculo entre crianças, estudantes e a palavra escrita.

Nossa equipe de formadores é composta por profissionais com mais de 20 anos de experiência na área da educação, especialis-

tas em contação de histórias, literatura, alfabetização e letramento, comprometidos em inspirar práticas pedagógicas significativas e efetivas para a sala de aula.



CONHEÇA NOSSAS FORMAÇÕES

A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Explora caminhos para transformar a narração de histórias em um momento especial para ouvintes de todas as idades. Os participantes descobrem novas formas de trabalhar a arte de narrar. A dinâmica inclui o resgate de memórias individuais e a valorização do narrador que existe em cada educador, por meio de procedimentos, ferramentas e repertórios diversos.



A ARTE DE CONTAR HISTÓRIAS PARA BEBÊS E CRIANÇAS PEQUENAS

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Voltada à primeira infância, apresenta fundamentos teóricos e práticos sobre o uso de narrativas e livros no desenvolvimento cognitivo e afetivo dos pequenos. São exploradas técnicas que envolvem repertórios específicos, recursos sensoriais, músicas, adereços e fantoches.

A INFÂNCIA, O BRINCAR E A LITERATURA

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Visa à reflexão sobre o papel do brincar na infância e suas contribuições para o processo de aprendizagem. São apresentadas estratégias pedagógicas que integram literatura e ludicidade, alinhadas à Base Nacional Comum Curricular (BNCC), potencializando a aprendizagem de forma criativa, afetiva e significativa.



COMUNICAÇÃO E ORATÓRIA – A ARTE DA PALAVRA

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Dedicada ao desenvolvimento da expressão oral consciente, criativa e sensível. Explora os recursos literários da poesia, rima e narrativa como base para a oratória, com exercícios práticos e reflexões sobre como a palavra pode ser ponte entre leitores, ouvintes e o conhecimento.

COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA (CNV) NA EDUCAÇÃO

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

A CNV promove estratégias para o controle emocional em situações desafiadoras, a fim de evitar conflitos e estimular soluções harmônicas. Baseada nos ensinamentos de Marshall B. Rosenberg, Gandhi, Tolstói e outros pacificadores, esta formação alia fundamentos teóricos e práticos aplicados ao ambiente escolar.



CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS NA BIBLIOTECA

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Destinada a profissionais de bibliotecas, apresenta técnicas de narração e mediação de leitura e por meio de repertórios e dinâmicas práticas transforma a biblioteca em um espaço vivo, criativo e acolhedor, capaz de envolver ouvintes de todas as idades.

CONTOS DE FADAS NA EDUCAÇÃO

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Convida os educadores a explorarem símbolos, valores e significados presentes nos contos de fadas. Evidencia suas contribuições para o desenvolvimento da imaginação, criatividade, pensamento crítico e repertório cultural, além de propor práticas pedagógicas inovadoras.

LITERATURA E ALFABETIZAÇÃO – PROPOSTAS PEDAGÓGICAS PARA UM ENSINO LÚDICO

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Apresenta como a literatura infantil exerce papel central na alfabetização, no letramento e na formação do leitor. Demonstra como os livros literários favorecem a oralidade, a imaginação, a criatividade e a escrita, além dos aspectos afetivos, cognitivos, sociais e culturais.

LITERATURA E AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Explora a literatura infantil para além das palavras que cantam, dançam, brincam e transformam. Inspirada no conceito das cem linguagens de Loris Malaguzzi, a formação apresenta diferentes modos de contar histórias utilizando voz, corpo, imagens, sons e outros recursos, tornando a leitura uma experiência multissensorial.



LUDO PEDAGOGIA – PLANEJANDO AULAS CRIATIVAS COM JOGOS E BRINCADEIRAS

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Baseada na valorização do lúdico, esta formação apresenta repertórios de atividades e brincadeiras que estimulam integração, coordenação motora, escuta ativa, disciplina e comunicação, tornando o processo de aprendizagem mais prazeroso e efetivo.

MANIPULAÇÃO DE BONECOS E FANTOCHES – RECURSO LÚDICO PARA A APRENDIZAGEM

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Demonstra o uso pedagógico dos fantoches como recurso de aprendizagem. Apresenta técnicas de manipulação, entonação da voz, criação de personagens e formas de integração à literatura infantil, estimulando criatividade, imaginação, oralidade e socialização.



MEDIAÇÃO DE LEITURA

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Explora estratégias para transformar o momento com os livros em uma experiência lúdica, criativa e inspiradora. A formação apresenta procedimentos, repertórios e ferramentas para enriquecer a mediação, conduzindo os participantes a novas perspectivas de leitura e aproximação com o público.

PROJETOS DE LITERATURA NA BIBLIOTECA

Carga horária: presencial – 3 horas | on-line – 2 horas

Apresenta possibilidades de transformar a biblioteca em um espaço dinâmico e criativo. Propõe clubes de leitura, rodas de conversa, dramatizações e exposições temáticas, além de discutir o papel dos projetos literários na valorização da diversidade cultural e na ampliação de repertórios.



Cada formação é um convite para transformar o livro em uma experiência viva, fortalecendo educadores e inspirando leitores de todas as idades.

Acreditamos na potência da literatura como fonte de encantamento, aprendizado e encontro.

Curadoria Pedagógica Ciranda na Escola