



PROJETO

Leitura em minha **CASA**



Guia do professor



PREFEITURA DE
VALINHOS

Conheça o Ciranda na Escola



Esta história começou por volta de 1991 com o trabalho dos sócios da editora Ciranda Cultural em feiras de livros em escolas. Pensando em livros que estivessem ao alcance de todos, seja em escolas públicas ou privadas, bem como no desejo de contribuir com a educação no Brasil, nasceu a referida editora.

Ao longo dos anos, diversos livros foram lançados, proporcionando entretenimento, literatura e ludicidade às crianças de nosso país. A Ciranda Cultural entrou no mercado dos livros com força e ganhou os lares das famílias brasileiras. Contudo, a editora nunca se afastou da essência da ideia, a escola, e sentiu a necessidade de estar mais presente em salas de aula, para, assim, inspirar crianças, educadores e famílias a “cirandar” numa roda de amor, de cooperação e de encantamento por meio da literatura.

Com esse objetivo, nasceu o selo Ciranda na Escola, que traz obras de autores e ilustradores nacionais para somarem força com obras clássicas da literatura estrangeira. Ao trabalhar com essa pluralidade, o selo propõe construir, semear e instigar o coração de cada um que se preocupa com a educação no Brasil.

Pensando em oferecer uma experiência que transcende as barreiras do livro, trouxemos uma nova comunicação visual, com redes sociais dedicadas, com formações e vivências para pais e educadores, contando com a participação de contadores de histórias, de bibliotecários e de nossos próprios colaboradores. O nosso olhar atento às atuais diretrizes educacionais possibilita inúmeras formas de leitura.

Hoje, o Ciranda na Escola quer resgatar a memória de toda essa história, como uma forma de gratidão aos educadores e aos profissionais da educação que não soltaram nossas mãos nessa Ciranda e continuam acreditando que é possível, sim, inspirar e transformar vidas por meio de obras únicas.

A Secretaria de Educação de Valinhos, em parceria com a Editora Ciranda Cultural, apresenta, assim, o projeto **Leitura em minha casa**.

Apresentando o projeto



Incentivar o gosto pela leitura e pelo saber é o principal objetivo do Ministério da Educação, por isso são propostas, por esse órgão governamental, ações que façam com que a Política de Formação de Leitores seja democrática em relação ao acesso de alunos e de professores à cultura e à informação. Tal Política de Formação de Leitores contribui para o fomento à prática da leitura e para a formação de professores e de alunos leitores.

O trabalho com a literatura auxilia no aprimoramento estético do leitor literário, assim como em uma formação mais humanizada e consciente. Assim sendo, pensa-se no indivíduo como cidadão que está sendo preparado para sua fase adulta na sociedade.

Textos literários – poesia e prosa –, por seu turno, escritos com rigor artístico, de maneira única, criativa e original podem proporcionar ao leitor a descoberta do prazer de ler e de compreender com um olhar mais sensível para o mundo. Abrem-se, assim, as portas do universo simbólico, do encantamento, da sensibilidade e da fantasia.

Tendo isso em vista, as obras selecionadas para este Projeto proporcionarão aos estudantes diversas experiências que contribuirão para a ampliação do letramento e para a formação do leitor literário. Ao terem essas vivências, espera-se que o leitor reconheça que os textos literários fazem parte de um contexto histórico e do mundo imaginário, já que apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, sempre os valorizando em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.



O que teremos nesse Projeto:

- ✓ 8 Livros do projeto destinados a alunos e professores os quais estarão dispostos em sacolas individuais, resistentes e apropriadas ao transporte e manuseio.
- ✓ Guia de apoio pedagógico ao professor – um material elaborado para orientar, inspirar, mediar e auxiliar o trabalho do professor na realização de atividades que aproximem os educandos do universo literário.
- ✓ Formação Docente – no decorrer do ano letivo, os professores participarão de formações voltadas ao incentivo da leitura e escrita pelo viés do lúdico com o objetivo de aproximar os estudantes e suas famílias da literatura de uma maneira encantadora e inovadora.
- ✓ Plataforma Digital – uma plataforma inovadora e interativa com acesso ao acervo das obras.
- ✓ Bate-papo com autores – durante o projeto, estão previstas vivências com autores nacionais que poderão compartilhar suas experiências literárias com alunos e professores.
- ✓ Diagnóstico Leitor – o projeto contempla também um diagnóstico a ser realizado no início e no fim do Projeto, com alunos e familiares, visando a identificar as capacidades leitoras em desenvolvimento nos alunos.
- ✓ Assessoria com especialistas – em caso de dúvidas, sugestões e críticas, nossa equipe pedagógica fornecerá suporte individual a fim de conduzir e solucionar as questões que envolvem o projeto Leitura em minha Casa.



Mãos na Massa

Sugestões para desenvolvimento das primeiras etapas do projeto com os alunos.

A equipe pedagógica da editora Ciranda Cultural organizou neste guia algumas sugestões de estratégias para a implementação do Projeto Leitura em minha casa, com a finalidade de ampliar o repertório de possibilidades de trabalho com os livros sem deixar de lado o encantamento e leveza, qualidades tão necessárias para transformar o momento de leitura em algo inesquecível.

Para começo de conversa...

Pensando nos modos possíveis de ajudar os educadores a planejar, criar projetos contextualizados, assim como a fazer com que os livros possam ser aproveitados de forma significativa pelos estudantes, sugerimos que as obras sejam distribuídas ao longo do ano – **duas por bimestre** – e que esse acervo seja de grande valia também para o período de férias/recesso escolar.

Entregando os Kits Literários

A importância que vamos dar ao projeto refletirá em como os estudantes (independente do seu ciclo) o receberão. Por isso, tome nota das sugestões abaixo para a entrega dos kits, pois podem ser cruciais no sucesso do projeto no decorrer do ano letivo.

- **Prepare um momento especial:** transformar a simples entrega do material em um evento pode trazer um caráter especial para o projeto. Então vamos demonstrar aos estudantes que a leitura, os livros e o investimento feito neles são de extrema importância para a sua educação e desenvolvimento escolar.
- **Proponha uma descoberta coletiva:** peça para eles que contem um pouquinho sobre o que acharam de mais interessante no livro, também para que destaquem os títulos na capa, a fim de encontrarem curiosidades sobre o tema da história, sobre os autores e sobre os ilustradores. Essas dicas podem transformar o olhar dos estudantes em relação ao conteúdo recebido.
- **Produzir um painel com “chuva de ideias”:** escutar os estudantes é um grande segredo para a interação com o material. Produza com eles uma “chuva de ideias”, ou seja, levante hipóteses sobre como trabalhar com os livros de uma forma interativa e divertida. Esse momento com eles pode ser transformador e produzir sugestões ótimas de trabalho.

- **Vamos aproximar a família:** podemos pedir que a família apoie os alunos na leitura. O envolvimento e parceria do estudante com sua família serão essenciais para a continuidade do projeto dentro e fora da escola.

Ler e encantar, é só começar!

▲ Separamos abaixo algumas inspirações/dicas para que você possa desenvolver em sua sala de aula. **Vamos lá?**

Anote todas as possibilidades

Antes de iniciar o trabalho com uma obra literária, você precisa ler o livro quantas vezes forem necessárias para que você se aproprie do texto. Não para decorar, e sim para que perceba como o texto dialoga com você e como dialogará com sua turma.

Em seguida, anote todas as possibilidades de trabalho que podem surgir a partir daquele texto. Possibilidades essas não apenas de leitura, mas todas as ações pedagógicas que podem ser desenvolvidas de forma interdisciplinar. Alguns exemplos: uma roda de conversa, uma dramatização, a criação dos personagens utilizando materiais variados de manipulação, colagem, dobradura, escultura, música, cantigas etc. Você perceberá que uma proposta que você cria, conseqüentemente, atrai outras.

Descobrimo a história: Mediando a leitura ou Contando a história?

Entenda a diferença entre mediar e contar uma história. Mediamos a leitura quando contamos para alguém uma história a partir de um livro, utilizando o texto, as ilustrações e o livro como um objeto.

A narração de histórias, por sua vez, difere, consideravelmente, da mediação de leitura, pois uma narração de histórias não utilizará os livros como mote principal. Ao narrar, podemos nos apoiar em nossa criatividade, imaginação e criar um ambiente mágico para a trama acontecer.



Nessa situação, podemos contar com objetos, música, fantoches, instrumentos musicais, ou, até mesmo, com a simples palavra. O importante na hora da narração da história é estarmos de ouvidos abertos para escutar, de fato, nossos ouvintes e embarcar com eles na história!

Prepare o ambiente

É importante ressaltar que, ao trabalhar com as histórias, seja com uma mediação de leitura ou a própria narração, o primordial é transformá-las em um momento único.

Acolha os alunos para este momento. Assuma o papel de contadora ou de contador de histórias, interagindo com os estudantes a partir do encantamento e da magia que envolve o encontro.

Cabe ressaltar também que as rodas de leitura são muito significativas nas tradições culturais de nosso país. Ao sentar em uma roda, conseguimos ver o todo e a nós mesmos como um grupo em igualdade, sem privilégios. A roda representa também o movimento contínuo da vida: estar em uma roda é uma ação de aprendizagem. A nossa sugestão é que a(o) professora(o) reserve uma aula na semana para a prática dessa atividade.

Prepare um ritual para iniciar e finalizar as histórias, de modo a tornar esse momento ainda mais lúdico. Pode ser uma cantiga, uma parlenda, o uso de um instrumento musical, uma música que brinque com o movimento do corpo, ou uma frase recitada.

Importante: O educador de cada ciclo precisa conhecer as fases de desenvolvimento do estudante e elaborar os momentos de mediação ou narração de história adequados para cada faixa etária e a realidade da turma.



Escola e Família – Parceria fundamental

Como professores, sabemos que o grande desafio da educação, muitas vezes, não é, de fato, o aluno, mas sim conquistar o apoio de seus familiares nessa empreitada! É comum corrigir, ensinar e tentar aperfeiçoar as habilidades dos alunos durante a semana e, em apenas um final de semana, todo o ensino parece ter sido em vão. É desencorajador notar que não há um alinhamento entre o que se ensina na escola e as práticas realizadas em casa.



Em razão dessa realidade, pensamos sobre o que podemos oferecer para que as famílias se aproximem da escola e agreguem na educação das crianças. Qual seria essa solução? Histórias! Por isso, este projeto, Leitura em minha casa, é tão importante. Sim. Uma boa história pode significar muito nesse processo de fortalecimento de vínculos entre professores, famílias e estudantes.

Contar histórias pode ser transformador e despertar no aluno um olhar mais sensível para temas do cotidiano, como inclusão, empoderamento, diversidade, inteligência emocional entre tantos outros.

Dessa forma, vamos sugerir algumas ações que os professores se aproximem as famílias dos estudantes ao projeto.

- Crie um questionário que estimule a memória dos familiares sobre seus livros ou histórias preferidas;
- Solicite registros fotográficos da leitura em família;
- Providencie narração de histórias com os estudantes e solicite para que eles façam, em casa, como fizeram na escola;
- Busque, nas histórias, alguns pontos em comum com a comunidade que você atua para, assim que possível, desenvolver um projeto mais amplo e próximo à realidade das famílias;
- Convide os familiares para um Sarau Literário na escola;
- Estimule o compartilhamento das histórias de vida dos familiares dos alunos;
- Aproxime-se, sempre que possível, das famílias para estreitar os laços com a escola.

Orientando o processo

A todo momento, o processo avaliativo registra, analisa, observa e reflete sobre o envolvimento dos estudantes no conjunto de práticas e de interações de uma proposta pedagógica; uma das formas, portanto, de contribuir para o desenvolvimento integral do estudante.

Outra sugestão para trazer uma dinâmica nova e condizente ao projeto é a de transformação dos relatos, dos depoimentos e dos registros fotográficos em uma história. Cada aluno pode contar, durante seu processo, como foi ter acesso à literatura, participar dos momentos coletivos de mediação e narração de histórias, projetar como o trabalho foi realizado com seus familiares e, por fim, descobrir-se, também, como um escritor da sua própria história!

Agora, estamos prontos para uma nova jornada com o repertório de encantamentos, histórias e muitas possibilidades de fascinar!

Quando nós, professores, entendemos que a literatura pode proporcionar momentos não apenas de divertimento, mas também de encantamento, de descobertas, de aprendizado e de conhecimento de mundo contribuindo para a formação do leitor, estamos desenvolvendo, nos estudantes, as capacidades de pensar, falar, de imaginar e de sonhar. Isso faz com que o nosso projeto, Leitura em minha Casa, seja especial, pois a essência da criança, bem como os direitos de aprendizagem terão sido respeitados e levados em consideração.

“A infância é a grande fonte da nossa vitalidade imaginária. É bem verdade que a imaginação é uma faculdade que se desenvolve em um contínuo, ao longo de toda a nossa vida. Mas é também verdade que a imaginação na infância tem uma sensibilidade especial, que as crianças tendem a se entregar mais livremente à fantasia, e que a plenitude da experiência imaginária na infância depende em boa parte da saúde psicológica na idade adulta”.

Gilka Giardello - 2007



Ficou com alguma dúvida?
Gostaria de sugerir algo ou pedir ajuda?

Entre em contato com o nosso time de especialistas através do e-mail:

✉ saladoprofessor@cirandacultural.com.br



Ciranda na Escola



PROJETO

Leitura em minha **CASA**

Guia do professor

